

# Diagnóstico y educación de los más capaces

*Carmen Jiménez Fernández*



II CURSO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN DIAGNÓSTICO Y EDUCACIÓN DE  
ALUMNOS DE ALTA CAPACIDAD      CURSO 2001/2002

*M<sup>a</sup> Teresa Gutiérrez Miguélez, Valdeavero (Madrid)*

# CAPÍTULO I

## QUÉ ES LA SUPERDOTACIÓN. TEORÍAS Y MODELOS

### PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX (Modelos Psicométricos)

#### 1. MODELO MONOLÍTICO

- **Binet:** Se basa en la Edad Mental en Escala Métrica de Inteligencia
- **Stern:** Transforma la Edad Mental en Cociente Intelectual.  $CI = \frac{EM}{EC} \cdot 100$
- **Terman:** Establece el CI de desviación: Media= 100  
Desviación típica= 15

#### Estudio longitudinal de Terman

- + Realizado en la Universidad de Stanford
- + Fines: Analizar las características de los niños de alto CI  
Evolución de logros académicos y profesionales  
Estabilidad de la inteligencia
- + Conclusiones: Éxito académico y profesional  
Buena adaptación social  
Destacaban en salud y aspecto físico
- + Precisiones: Concepto de superdotación vinculado al rendimiento académico e inteligencia general  
Años más tarde reconoció el valor de los factores de motivación.  
En el grupo de fracaso apreció bajo autoconcepto y autocontrol.  
No consideró la creatividad, quizás incluso fue penalizada.

#### 2. MODELO DE INTELIGENCIA GENERAL O FACTOR g DE SPEARMAN

- **Factor g:** Aglutina la parte común de los tests de inteligencia  
Su contenido está ligado al aprendizaje escolar y sus contenidos  
La inteligencia es capacidad de aprendizaje, pero no sólo eso.
- **Factor s:** Inteligencia específica (propio de cada test), pero no lo estudió.

#### 3. MODELOS DE INTELIGENCIA FACTORIAL

##### a) Aptitudes mentales primaria de Thurstone

El concepto de inteligencia es como el de Spearman, si bien descompuso el **factor g** en varios: *Comprensión verbal, fluidez verbal, cálculo, memoria, razonamiento inductivo y deductivo...*

Elaboró una batería de tests para medir estos factores: **el PMA (Test de aptitudes mentales primarias)**

Se vio que estos factores primarios no lo son tanto.

## **Modelo de la estructura del intelecto de Guilford**

- Funcionamiento intelectual Parámetros:
  - Contenidos(Que se subdividen a su vez en otros)
  - Operaciones
  - Productos
- Obtuvo hasta 150 factores o componentes de la inteligencia. Incluye la creatividad, pensamiento divergente, inteligencia social.
- La creatividad está compuesta por:- Fluidez
  - Flexibilidad
  - Originalidad de pensamiento

## **4. MODELOS JERÁRQUICOS**

Establecen en los factores un orden de mayor a menor importancia o generalidad y los subdividen.

### **a) Modelo de Vernon**

Establece cuatro niveles de mayor a menor:

- . Factor g
- . Factores de grupo
- . Factores menores de grupo
- . Factores específicos

### **b) Modelo de Inteligencia Fluida y Cristalizada de Catell**

Partiendo de factores mentales primarios:

- Inteligencia Fluida: Fuera de la influencia cultural, es innata
- Inteligencia Cristalizada: Capacidades cognitivas desarrolladas por el aprendizaje.

## **SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX**

### **1. MARLAND**

Los superdotados deben mostrar alto rendimiento en (sólo una o en combinación):

- Inteligencia general: Su concepto es muy parecido al de Terman
- Aptitud académica específica: Alto rendimiento en una o más áreas sin problemas sociales.
- Pensamiento creativo y productivo
- Capacidad de liderazgo
- Habilidad en artes visuales y representacionales
- Capacidad psicomotora

Es una buena idea, pero ignora la motivación, un medio poco estimulante acaba con ella y produce aburrimiento y baja autoestima.

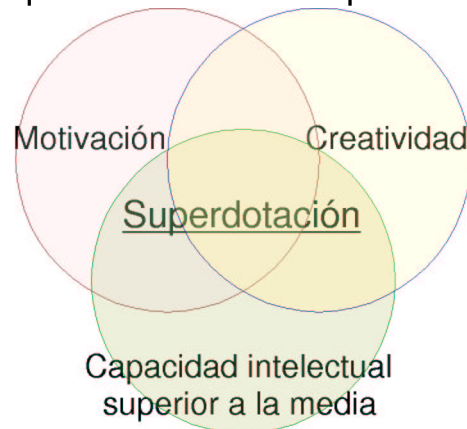
## 2. RENZULLI

La superdotación requiere:

- Capacidad intelectual superior a la media en aptitud, procesos y habilidades (percentil de 75 o más)
- Motivación o compromiso con la tarea
- Creatividad (que se evalúa a través de sus producciones)

Es la Teoría de los Tres Anillos, que es el modelo que más se sigue en España.

La dimensión creadora es la más definitoria de la alta capacidad.



## 3. TANNEBAUM (Psicología Social)

La sobredotación incluye inteligencia más factores de personalidad, sociales y culturales.

- *Tipología del talento:*
  - Escasos: pocos con gran grado de excelencia en un campo
  - Excedentes: muestran sensibilidad para el arte
  - De cuota: con habilidades muy especializadas en un campo
  - Anómalos: poderes de mente y cuerpo que impresionan
- Ha sido muy criticada porque es difícil establecer categorías excluyentes o una línea divisoria.
- Los niños son “potencialmente” superdotados pues la creatividad productiva es un logro adulto.
- Para realizar ese potencial son necesarios unos mínimos en cada dimensión:
  - Inteligencia general superior (condición necesaria, pero no suficiente)
  - Aptitud o aptitudes notables.
  - Rasgos o características no intelectivas (motivación, autoconcepto, metaaprendizaje)
  - Ambiente familiar y social estimulante y facilitador.
  - Buena suerte en los momentos cruciales de la vida.

La creatividad es consecuencia de todas ellas.

#### **4. MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GADNER**

- La inteligencia es la capacidad para resolver problemas.
- Principios:
  - No es unitaria, sino un conjunto de capacidades, talento y aptitudes mentales: habla de inteligencias
  - Son independientes
  - Interactúan
- Tipos:
  - Lingüística
  - Lógico-matemática Cada una se divide a su vez en otras categorías
  - Viso-espacial
  - Musical
  - Físico-kinestésica
  - Interpersonal
  - Intrapersonal
- Desarrolló un sistema de evaluación de los estilos de trabajo de cada tipo.
- La creatividad es consecuencia de las estrategias y actividades educativas que estimulan estas inteligencias.

#### **5. TEORÍA TRIÁRQUICA DE STERNBERG**

- Es una teoría cognitiva que se interesa por los procesos y los resultados de la conducta inteligente.
- Da dos visiones del mismo fenómeno:  
**Teorías:** Implícitas: Concepto que se tiene, se relaciona con el trabajo práctico (Renzulli, Tannebaum)  
Explícitas: Explicación racional de las actuaciones brillantes (Sternberg, Gardner)

##### **a) Teoría Triárquica.**

En tres ámbitos de interacción con el mundo real:

##### 1. Subteoría Componencial (inteligencia y mundo interno)

Procesos mentales que subyacen en el comportamiento inteligente sin tener en cuenta el contexto.

*Componentes:*

- *Metacomponentes:* procesos ejecutivos que mandan sobre el conjunto de componentes. Los superdotados son más eficaces en su ejecución y son superiores en su utilización integrada.

- *Componentes de ejecución:* ejecutan las órdenes de los metacomponentes.

Los superdotados también son superiores en esto.

- *Componentes de adquisición de conocimiento:* se emplean para adquirir información, recordar la aprendida y transferirlo a otro contexto:

- Codificación selectiva
- Combinación selectiva
- Comparación selectiva

También son superiores en ellos.

2. Subteoría Experiencial (inteligencia y experiencia)

Aplicación de los componentes anteriores a situaciones nuevas con diferencias en cada individuo en dos ámbitos:

- *Habilidad para mediar con la novedad (insight)* Empleo adecuado y coordinado de los tres procesos básicos (codificación, combinación y comparación)
- *Habilidad para automatizar la información*, dejando así espacio libre para nuevas tareas. Los superdotados lo hacen antes.

3. Subteoría Contextual (Inteligencia y mundo circundante)

El empleo de los componentes en situaciones del mundo social con sus distracciones y contratiempos.

Al tener en cuenta el contexto (cultural, social) se le diferencia de las teorías psicométricas.

Mecanismos:

- Adaptación al medio
- Selección del medio
- Configuración del medio

También los superdotados se muestran superiores. Saben explotar sus puntos fuertes.

Clasificación de Sternberg:

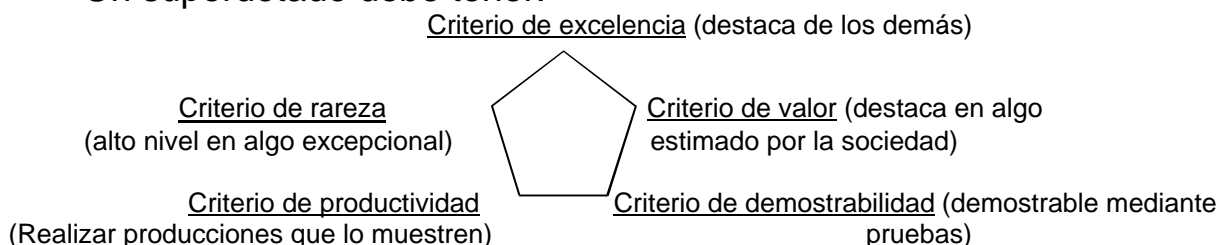
- Analíticos: alta inteligencia en tests, sin inteligencia práctica
- Sintéticos: no puntúan alto, pero son creativos y hacen importantes aportaciones a la sociedad.
- Prácticos: aplican capacidades analíticas y sintéticas a la vida

diaria.

Superdotación e Infradotación: manifiestan diferencias no sólo en el GRADO en que poseen los componentes, sino también en su CALIDAD (en la selección, combinación y aplicación de los componentes a los problemas de la vida real)

**b) Teoría Pentagonal (Concepción implícita)**

Un superdotado debe tener:



## **6. TEORÍA DE LA SUPERDOTACIÓN Y EL TALENTO DE GAGNÉ**

Gagné distingue entre:

- Superdotación: Desarrollo natural de capacidades o aptitudes por encima de la media.
- Talento: Desarrollo sistemático de aptitudes en un campo determinado por encima de la media.

Existen aptitudes y talentos múltiples, por ello hay que medirlos acudiendo a distintos instrumentos y expertos.

Los catalizadores (ambiental, intrapersonal, intereses, motivación, actitudes) tienen gran importancia en el paso de las aptitudes a un talento específico. La aptitud es necesaria para el desarrollo del talento pero no suficiente.

## **7. EL TALENTO MATEMÁTICO DE STANLEY.**

Su teoría resulta novedosa por:

- Ceñirse a un campo determinado
- El sistema de identificación
- Modelo de intervención educativa

Se ha desarrollado a través del Programa SMPY (Estudio del talento matemático precoz) en la Universidad de Baltimore.

## CAPÍTULO II CÓMO SON Y CÓMO APRENDEN LOS MÁS CAPACES

### DELIMITACIÓN CONCEPTUAL

- **GENIO:** rompe todas las normas. Extremadamente inteligentes, creativos y productivos. Lograr altos niveles académicos no es obra genial. La genialidad es un logro de la vida adulta, pues requiere madurez y experiencia.
- **PRECOCIDAD:** puede ser síntoma de alta capacidad pero no necesariamente, si bien va asociada a la capacidad extrema.
- **PRODIGIO:** niños que logran ejecuciones con la calidad de un adulto competente en un campo determinado antes de los diez años.
- **SUPERDOTADO / TALENTO:** superdotación se refiere a áreas amplias con una estructura cognitiva compleja. El talento se refiere a un campo profesional más determinado culturalmente.

### CÓMO SON Y CÓMO APRENDEN

Los superdotados como grupo se diferencian de los alumnos medios, si bien internamente son un grupo heterogéneo.

#### 1. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS

- Alta capacidad para manipular símbolos (por ejemplo, aprende a leer pronto y rápidamente.)
- Buena memoria y amplia y rápida capacidad para archivar información.
- Altos niveles de comprensión y generalización.
- Capacidad de concentración y atención (sobre todo cuando le interesa el tema llegando a profundizar bastante). Aparece tempranamente y puede ser baja si el tema no le interesa.
- Buen observador, curioso y con variedad de intereses.

#### 2. CARACTERÍSTICAS METACOGNITIVAS

La metacognición es el conocimiento que se tiene sobre los propios procesos cognitivos.

- Metamemoria: son rápidos en almacenamiento y recuperación de información, en eficacia perceptiva y más estrategias para recuperar información.
- Eficaz solucionador de problemas.
- Autorregulación activa y consciente:

- Activa: control sobre los resultados del comportamiento, comprobación del grado de éxito y aprendizaje del error (surge en el aprendizaje por ensayo y error)
  - Consciente: prever el error y tratar de eliminarlo antes de que se produzca pues se trabaja mentalmente
- Los superdotados destacan en ambas.

### 3. MOTIVACIONALES Y DE PERSONALIDAD

- Buen autoconcepto y atribución causal interna, a excepción de las chicas y los que presentan fracaso escolar.
- Alta motivación, perseverancia y perfeccionismo, sobre todo en temas de su interés (continúa hasta la vida adulta.)  
Se deben plantear objetivos adecuados y ser exigentes pero tolerantes con el error.
- Sentido del humor, sofisticado en muchos casos.
- Líder natural, sensible consigo mismo, con los otros y su ambiente (excepto en el caso de inteligencia o creatividad demasiado elevadas)
- Preferencia por estar con adultos o con niños mayores. Pero también necesitan jugar y estar con sus iguales.
- Ingenioso, agudo, con recursos para solucionar un problema por más de un procedimiento o un método poco convencional.
- Sentido ético desarrollado que puede provocarle problemas por la lucha entre lo que hace y lo que cree que debería hacer o la captación cognitiva de conflictos ajenos para los que emocionalmente no está preparado.

### 4. RELACIONADAS CON LA CREATIVIDAD

- Habilidad para pensar en las cosas holísticamente para pasar después a comprender sus partes. Choca con el sistema de enseñanza que procede al revés (pequeños pasos integración final)
- Impulso natural a explorar ideas.
- Desafío o reto ante lo convencional (puede acarrearle problemas con padres, profesores... No le vale la autoridad o "siempre ha sido así")
- Independencia de pensamiento. Rechazan la autoridad, buscan la solución más lógica y original, no la más conveniente.
- Juguetón, revoltoso, inconsciente (en acciones, pensamientos y productos)

### 5. INDICADORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS

#### **a) Indicadores Primarios**

Se refieren a la inteligencia, cognición y metacognición.

- Aprenden con rapidez y facilidad cuando están interesados.

- Excepcional capacidad para aprender y utilizar su conocimiento.
- Alta capacidad para solucionar problemas.
- Lenguaje oral amplio, avanzado y estructurado.
- Gran capacidad para comprender ideas abstractas.
- Indagación personal y prolongada de los temas que le interesan.
- Alta capacidad para manejar símbolos, ideas y relaciones entre conceptos, sucesos o personas.

### **b) Indicadores Secundarios**

Se refieren a aspectos motivacionales, creativos y de relaciones sociales.

- Capaz de producir ideas, objetos, soluciones nuevas.
- Amplia gama de intereses.
- Fuerte deseo de conocer, comprender y dominar temas que le atraen.
- Disfruta de la autoexpresión a través de medios hablados, escritos, artísticos.
- Independencia de pensamiento, no conformista con lo convencional.
- Pide explicación de los límites y hechos no deseados.
- Perfeccionista, autocrítico, deseo de sobresalir, aspira a alto rendimiento.
- Fuerte consciencia de sí y de los otros, interés por los problemas perennes de la Humanidad, puede ser poco tolerante con la debilidad humana.

## **6. DISINCRONÍA**

Estudiada en profundidad por Terrasier. Se refiere a los específicos ritmos heterogéneos del desarrollo en el interior del sujeto (dimensión interna) y en su relación con el mundo circundante (dimensión social).

### **a) Disincronía Interna: entre**

- Inteligencia y psicomotricidad: desarrollo intelectual anterior al motor (cuidado con la escritura.)
- Lenguaje y razonamiento: la capacidad de razonamiento va por delante de la expresión verbal. Pueden mostrar elevada comprensión conceptual y expresión escrita mediocre o mala.
- Inteligencia y afectividad: capta información con fuerte carga emocional que no puede asumir porque su desarrollo emotivo es próximo al de los chicos de su edad. Esta disincronía puede desencadenar miedo, angustia, racionalización y frialdad como mecanismo de defensa.

Se debe permitir expresar temores, placeres, odios... dejarle con dificultades adecuadas a su edad. No exigirle responsabilidades psicológicas por encima de su edad.

## b) **Disincronía Social:** entre

- El niño y la escuela: se produce cuando no hay diferenciación de currículo, se vuelven mediocres, es el efecto Pigmalión negativo, pues es lo que se espera de ellos.
- El niño y sus padres: porque no saben o no pueden o no lo consideran necesario. La atención adecuada es conocerlo, apoyarlo y darle oportunidades de expresión y realización.
- El niño y sus compañeros: debe estar en el colegio con alumnos de la misma edad cronológica pero distinta edad mental. A veces tiene pocos amigos porque dedica tiempo a actividades que implican dedicación (un instrumento musical). Terrasier señala que prefieren a adultos y chicos mayores en juegos de interior y a los de su edad para juegos de exterior.

## 7. CARACTERÍSTICAS DE ALTA CAPACIDAD Y REACCIONES CONCOMITANTES

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>PROBLEMAS CONCOMITANTES</b>
1. Rapidez en la adquisición y retención de información.	1. Impaciente con la lentitud de los otros; antipatía por lo rutinario y el entrenamiento repetitivo.
2. Actitud investigadora: curiosidad intelectual; motivación intrínseca; búsqueda del significado.	2. Hace preguntas desconcertantes; fuerza de voluntad; se resiste a la dirección; excesivos intereses; espera lo mismo de los demás.
3. Habilidad para conceptuar, abstraer y sintetizar; disfruta resolviendo problemas y con la actividad intelectual.	3. Rechaza u omite detalles; se resiste a prácticas y ensayos; cuestiona los procedimientos de enseñanza.
4. Ve relaciones causa-efecto.	4. Dificultad en aceptar lo ilógico (sentimientos, tradiciones, actos de fe).
5. Amor por la verdad, la equidad y el juego limpio.	5. Dificultad en ser práctico; preocupación por aspectos humanitarios.
6. Disfruta organizando y estructurando cosas y personas; busca sistematizar.	6. Construye sistemas y reglas complicados; puede ser percibido como mandón, mal educado o dominante.
7. Gran vocabulario y facilidad verbal; amplia información en áreas avanzadas.	7. Puede emplear las palabras para evadir situaciones; se aburre con el colegio y compañeros de su edad; percibido por otros como sabelotodo.
8. Pensamiento crítico; altas expectativas; autocrítico, evalúa a terceros.	8. Crítico e intolerante frente a otros; puede descorazonarse o deprimirse; perfeccionista en demasía.
9. Observador persistente; dispuesto a considerar lo inusual; abierto a nuevas experiencias.	9. Enfoque o percepción muy intensos; ingenuidad ocasional.
10. Creativo e inventivo; le gustan las formas nuevas de hacer las cosas.	10. Puede distorsionar planes o rechazar lo ya conocido; percibido por otros como distinto y desacompañado.
11. Intensa concentración; atención amplia y sostenida en áreas de interés; comportamiento dirigido hacia objetivos; persistencia.	11. Se resiste a la interrupción; descuida obligaciones o personas durante el trabajo que le absorbe; tozudez.

12. Sensibilidad, empatía hacia otros; deseo de ser aceptado por otros.	12. Sensible a la crítica y al rechazo de los compañeros; espera de los demás valores similares; necesidad de éxito y reconocimiento; puede sentirse diferente y alienado.
13. Gran energía, presteza, afán; períodos de intensos esfuerzos.	13. Frustración con la inactividad, su afán puede distorsionar a otros; programas, necesidad de estimulación continua; puede ser percibido como hiperactivo.
14. Independiente; prefiere trabajo individualizado; confía en su capacidad.	14. Puede rechazar las aportaciones de padres y compañeros; inconformista; puede ser poco convencional.
15. Diversos intereses y habilidades; versatilidad.	15. Puede parecer disperso y poco organizado; frustraciones por falta de tiempo; los otros pueden esperar de él logros continuos.
16. Gran sentido del humor.	16. Ve lo absurdo de las situaciones; su humor puede no ser entendido por los compañeros; puede convertirse en el "payaso" para atraer la atención.

## **8. CARACTERÍSTICAS DE LOS SUPERDOTADOS E IMPLICACIONES CURRICULARES**

- Aprenden a mayor ritmo, cometiendo pocos errores, necesitan estímulos constantes. Retienen más información, la estructuran mejor y muestran intereses más amplios.
- Estilo de aprendizaje autónomo, centrado en la tarea, crítico, motivado, persistente y creativo.
- Desarrollo físico, social y emocional a ritmo normal.

El grupo de superdotados es heterogéneo. Las diferencias vienen explicadas:

- por el tipo de dotación de cada sujeto
- por el ambiente (puede apoyarlo, ignorarlo...)
- por el tipo de entrenamiento

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>NECESIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INFERENCIA CURRICULAR</b>
Habilidad para manejar abstracciones.	Presentación de sistemas de símbolos a niveles altos de abstracción.	Currículum de habilidades básicas reorganizado. Introducción de nuevos sistemas de símbolos en edades tempranas (informática, lenguas extranjeras, estadística).
Poder de concentración.	Períodos largos de tiempo que permiten el trabajo en profundidad en un área de interés o con desafío intelectual.	Esquema diversificado de trabajo curricular. "Períodos" de tiempo para proyectos especiales y trabajo en pequeños grupos.

Habilidad para conectar y establecer relaciones entre datos aparentemente dispares.	Exposición a múltiples perspectivas y campos de investigación.	Oportunidades curriculares interdisciplinarias. Uso de recursos y materiales de texto múltiples.
Habilidad para memorizar y aprender rápidamente.	Rápido movimiento a través de los conceptos y habilidades básicas en áreas tradicionales; organización más económica de nuevas áreas de aprendizaje.	Currículo organizado de acuerdo a su estructura subyacente. Aceleración y reducción de actividades de refuerzo.
Múltiples intereses. Amplia base de información.	Oportunidad para elegir áreas de interés y para profundizar dentro del área elegida.	Áreas de interés para utilizar en tiempo ampliado. Proyectos personales. Paquetes de aprendizaje autodirigido.
Necesidad de justicia, de juego limpio.	Comprensión de la complejidad de temas asociados con la justicia.	Currículo ampliado. Estudio de sentencias, de opiniones judiciales, de declaraciones de derechos y deberes.
Altruismo.	Oportunidades para ayudar a otros junto a la comprensión de las necesidades familiares y personales.	Tutoría entre iguales. Estudio del papel de la religión en la historia, en acontecimientos sociales, etc.
Humor.	Oportunidad para apreciar las diversas formas de humor. Uso del humor para propósitos positivos y negativos.	Estudio de la sátira en el drama griego, en determinados autores, etc. Función y significado del payaso.
Interés en los temas perennes de la humanidad como la muerte y la libertad.	Apreciación del ciclo de la vida humana.	Modelo de una genealogía. Utilización de un currículo que presente una perspectiva de tiempo vital.
Perfeccionismo.	Aceptación del error humano como un suceso natural.	Principio del indeterminismo de Heisenberg. Comprensión de la probabilidad estadística. Actividades de riesgo moderado que permitan el error a los alumnos.
Gran energía.	Centrar la atención para hacer mejor uso de esa energía.	Salidas psicomotoras para la sublimación. Extensión gradual de los incrementos de aprendizaje. Variedad de experiencias.
Compromiso.	Evaluación realista del talento y de los procesos necesarios para desarrollarlo.	Mentores / Tutores. Asesoramiento sistemático hacia la meta.

## NIÑOS EXTREMADAMENTE DOTADOS

- Su puntuación en tests de CI se sitúa en tres o cuatro desviaciones típicas por encima de la media o son niños prodigio en su campo.
  - CI: 160/170 o más en el Stanford-Binet
  - CI Escala Wechsler: 115-129 CI (1 D.S.) : Moderadamente dotado
  - 130/140 CI (2 D.S.): Medianamente dotado
  - 145 o más CI (3 o más D.S.): Altamente dotado

### 1. CARACTERÍSTICAS

#### **a) Cognitivas:**

- Cociente intelectual muy alto.
- Fuerte desarrollo asincrónico entre capacidad intelectual y desarrollo emotivo y social. En las dimensiones cognitivas no tienen en todas el mismo nivel.
- Extrema rapidez en el procesamiento de información, tanto que a veces no son capaces de describir los pasos que han seguido en un proceso.
- Estilo peculiar de aprendizaje. Aparentemente no reflexionan antes de responder por la rapidez de sus respuestas, como si se saltaran trozos.
- Memoria extraordinaria, comprensión rápida de conceptos, conocimiento amplio, preciso y muy superior a los medios y moderados.
- Lenguaje hablado y aprendizaje lector muy precoz, elevado flujo verbal, lenguaje correcto y complejo. Expresión escrita algo más tardía.

#### **b) No intelectivas:**

- Fracaso en hábitos de trabajo adecuados en contextos escolares. Se aburren, pueden llegar a aborrecer la escuela.
- Dificultades para encontrar compañeros que le satisfagan. Tienen interés, pero sus intereses, vocabulario... es más complejo. Riesgo de aislamiento social.
- Saben que son rechazados por sus compañeros a los que soportan mal por su diferencia de capacidad y porque son conscientes de su marginación.
- Elevado desarrollo moral debido a su capacidad de comprensión y reflexión acerca de los límites de la existencia humana. Su capacidad emocional es muy inferior, por ello es muy vulnerable. La explicación y apoyo del adulto puede ayudarle.
- Aire de ausentes, distantes, ajenos a la realidad; escasa relación entre la teoría (que dominan) y la realidad próxima. Intelectualiza sus actos como mecanismo de defensa.

### 2. RENDIMIENTO ESCOLAR Y PROFESIONAL

- No destacan en la escuela, pueden ser minusvalorados. Depende del trato que le den. Tienen más riesgo si provienen de medios socialmente empobrecidos, si son niñas y en edad preescolar.

- Si son bien atendidos destacan ligeramente por encima de la media.

### 3. IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO

- Utilizar técnicas de carácter general.
- Desde el punto de vista psicométrico:
  - + Tests de CI
  - + Tests de aptitudes de su nivel y superior
- Si no se les detecta y educa preventivamente puede generarse marginación y encubrimiento de sus capacidades.

### 4. EDUCACIÓN

Se les debe situar en el marco general de atención a los más capaces dentro del principio de atención a la diversidad y la integración escolar.

- Combinar la aceleración del currículo con experiencias de enriquecimiento y con el agrupamiento por capacidad o multicurso.
- Programa individualizado, combinando trabajo independiente en el centro y en casa.
- Educarlos para la diversión, el ocio, el tiempo libre, en juegos aptos para todas las edades, dándoles oportunidad de relaciones sociales.
- Apoyo psicológico de padres y profesores (diálogo, comprensión, paciencia) por la intensidad de emociones y conocimiento de temas éticos o filosóficos.
- Tutoría entre iguales, como monitor de algún alumno/s, pero sin abusar.

Silverman propone para alumnos aislados:

- Programas individualizados
- Trabajo independiente
- Cursos desafiantes adaptados a su ritmo
- Aceleración
- Programas y cursos universitarios
- Mentores o tutores
- Programas y escuelas especiales
- Oportunidades de enriquecimiento
- Educación en su propio domicilio
- Orientación y apoyo

### **ESTEREOTIPOS Y SESGOS SOBRE LOS SUPERDOTADOS**

- Superhombre o ser indefenso, desajustado y enfermizo.
- Es bueno para todo.
- Capaces de salir adelante por sí solos, sin ayuda especial.
- En el colegio suelen ser problemáticos, engreídos y se aburren.

## PREVALENCIA O LA CUESTIÓN DEL UMBRAL

- Terman: 140 CI en Stanford-Binet, supone entre el 1% y el 5% de la población
- Hollingworth: 180 CI, supone 1 o 2 por millón

Resulta difícil establecer un punto de corte.

- Gagné: percentil 95, CI 130, supone entre el 2% y el 5% de la población
- García Yagüe, supone el 6,13% de la población.
- Renzulli, en su programa de enriquecimiento “puerta giratoria” deben participar entre el 15% y el 25% del alumnado.

Las nuevas teorías del talento (como entrenamiento en un campo determinado) aconsejan su extensión al mayor número posible de alumnos para dar mayores oportunidades, al estilo de Renzulli.

Los superdotados se encuentran en todas las clases sociales, en medio rural y urbano, según el estudio de García Yagüe, a diferencia de otros estudios. Teniendo en cuenta que los superdotados de clases menos favorecidas tienen menos facilidades para manifestar su alta capacidad. Su familia no le ofrece las mismas oportunidades, de ahí la importancia de la escuela.

## IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y EDUCACIÓN PARA LA EXCELENCIA

- Igualdad de acceso a la educación. Actualmente conseguido.
- Igualdad en el tratamiento formal del sistema educativo. Educación igual para todos sin vías paralelas.
- Igualdad en los resultados y en los beneficios de la educación. Optimizar los resultados de todos.
- Educación para la excelencia personal y social. Se trata de lograr en el alumno un rendimiento satisfactorio acorde con las capacidades y recursos que posee. Formación cualitativa y cuantitativamente diferenciada.

## CAPÍTULO III CÓMO CONOCER A LOS MÁS CAPACES DIAGNÓSTICO DE LA ALTA CAPACIDAD

### EL DIAGNÓSTICO EN EL MARCO DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN

- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: Proceso de recogida de información para conocer las potencialidades y limitaciones de cada alumno y las posibilidades de desenvolvimiento diferencial que presenta, desde el inicio y a lo largo del recorrido escolar.
- LA EVALUACIÓN ES:
  - Un proceso sistemático para recoger información.
  - Implica el uso de determinados instrumentos.
  - Requiere interpretar la información recogida.
  - Conlleva la elaboración de un juicio de valor.
  - Se orienta a la toma de decisiones de mejora cara al futuro.
- FINALIDAD:
  - Descubrir indicadores de alta capacidad a través de fuentes de información complementarias.
  - Analizar y precisar las características propias de los más capaces respecto del grupo ordinario.
  - Ofrecer a los alumnos una enseñanza adaptada a sus capacidades y recursos.

### EL DIAGNÓSTICO COMO PROCESO DE EVALUACIÓN DE POTENCIALIDADES Y NECESIDADES EDUCATIVAS

El diagnóstico es la individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

<b>Nuevos Modelos</b>	<b>Modelo Tradicional</b>
Valoran procesos y resultados.	Valoran resultados.
Valoración continua, flexible y reversible.	Valoración en un momento dado.
Valoración mediante criterios múltiples.	Criterio único el CI (punto de corte).
Se valoran capacidades y talentos en varias dimensiones.	Se valora la capacidad intelectual.
La alta capacidad puede manifestarse a cualquier edad y en cualquier área.	Se tipifica al alumno como superdotado o no.

## PROBLEMÁTICA GENERAL DEL DIAGNÓSTICO

### Principales Problemas:

- a) DEFINICIONES Y DISTORSIONADAS DE LA SUPERDOTACIÓN (favorecer clases sociales, rendimiento escolar, etc.)
- b) CONFUSIÓN ACERCA DE LA FINALIDAD DEL DIAGNÓSTICO
- c) MAL USO Y ABUSO DE LOS TESTS
- d) VIOLACIÓN DE LA EQUIDAD EDUCATIVA
- e) DISTORSIÓN Y USO APARENTE DE CRITERIOS MÚLTIPLES
- f) PROGRAMAS EXCLUYENTES Y EXCLUSIVOS

### Nuevas Tendencias:

- Partir de concepciones amplias, multipotenciales de la superdotación.
- Estimular y observar las modulaciones que sufre la alta capacidad en grupos específicos.
- Empleo de instrumentos formales e informales en la recogida de datos.
- Evaluar sistemáticamente el propio proceso y los instrumentos diagnósticos utilizados.
- La evidencia aportada por el proceso diagnóstico será la base principal para proveer a los alumnos formación y oportunidades adecuadas a su configuración singular.

## INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO

Medio que puede aportar información rigurosa sobre características importantes para apreciar las capacidades del alumno y el grado y calidad en que la posee.

### Criterios de Clasificación:

#### a) Según el momento de observación de la conducta:

- Observación del proceso (cómo realiza la tarea)
- Observación del producto (análisis de la tarea realizada)
- Técnicas mixtas

#### b) Por el instrumento utilizado:

- Técnicas objetivas o formales (fiabilidad, validez, interpretación de resultados)
- Técnicas subjetivas o informales

## 1. TESTS PSICOMÉTRICOS

### A) TESTS DE INTELIGENCIA Y APTITUDES

- Matrices Progresivas de Raven (libre de influjo cultural)
- WISC de Wechsler  
Escala Métrica de Inteligencia de Stanford-Binet. Se basan en el CI
- K-ABC de Kaufman (efecto techo; puntuaciones más bajas que en el WISC)

**Fiabilidad:** más baja en la cola superior y más elevada en el centro. Si el techo es bajo, a partir de determinado percentil elevado, todos los chicos son iguales.

Se resuelve: - magnificando las pequeñas diferencias en el extremo superior de la curva normal.

- aplicando un test del mismo tipo pero de nivel superior (así se obtiene variedad de puntuaciones, lo que demuestra que no hay homogeneidad entre los superdotados) Esto sirve para ver las diferencias entre sujetos, pero no con respecto a los de la misma edad. Además en edades tempranas se producen cambios en poco tiempo por el rápido proceso madurativo.

**Validez:** poca, por diferencias en el test o prueba criterio

Son recomendables tests poco saturados de cultura escolar (sobre todo en fracaso escolar o medios desfavorecidos.)

Pese a todo, diagnostican con cierta precisión la capacidad y éxito académico pero no la satisfacción y éxito profesional.

## **B) TESTS DE CREATIVIDAD**

Tienen mayores problemas de validez, son difícilmente validados. No se concibe superdotación sin creatividad. El éxito profesional depende más de la creatividad y el compromiso con la tarea que con el mayor nivel de inteligencia. Se pone el énfasis en el producto, en el proceso o en la experiencia de la creatividad. Se acude también a la observación, etc. La carga cultural es importante en fracaso escolar o medios desfavorecidos.

Ejemplos: - Pensamiento creativo de Torrance

- De Wallch y Kangan
- De Getzels y Jackson

**Observaciones:**

- Emplear con fines específicos y propósito determinado
- Tener en cuenta el margen de error
- No hay la misma fiabilidad y validez en todas las capacidades humanas
- Tener en cuenta errores de interpretación en instrucciones
- Peligroso con fiar demasiado
- Tener en cuenta el entrenamiento escolar

## **2. RENDIMIENTO ESCOLAR**

Correlación entre inteligencia general y rendimiento escolar.

- **Calificaciones escolares:** Se deben tener en cuenta, aunque presentan demasiados inconvenientes.
- **Tests de rendimiento:** Pruebas normalizadas destinadas a evaluar el conocimiento. Su carácter estandarizado les hace ser más objetivos para

alumnos con alta inteligencia y buen rendimiento, aunque no en rendimiento pobre y alta capacidad encubierta.

### 3. JUICIO DE EXPERTOS

Profesores, padres, compañeros... son subjetivos, pero complementan la evaluación. Su principal aplicación es en la evaluación de la motivación, actitudes y estilos de aprendizaje y en características como:

- Calidad de las preguntas del alumno, ejemplos y respuestas
- Empleo de expresiones inusuales y complejas y uso del lenguaje
- Profundidad y amplitud de la información en algún tema
- Uso innovador de materiales comunes, flexibilidad de pensamiento y facilidad para cambiar de estrategia
- Persistencia en la tarea, entusiasmo, conducta incisiva, autocrítica.
- Relaciones personales, capacidad de liderazgo.

### VALORACIONES DEL PROFESORADO

Aunque identifican mal, se deben incluir porque:

- No hay tests totalmente válidos.
- Hay aptitudes y actitudes para las que no hay instrumentos
- Pueden dar información sobre muchas tareas
- Con otros instrumentos aumentan la precisión del diagnóstico
- Institucionalmente se debe incluir a profesores y padres.

#### **a) Efectos del Entrenamiento:**

- Si se entrena a los profesores, éstos prestan significativa atención a las capacidades y talentos de estos alumnos (un 50% más con corto entrenamiento)
- En caso de contradicción tests/profesores, se debe estudiar con mayor profundidad el tema.
- Disminuye la capacidad de identificación en clases de currículo homogéneo
- Se debe formar al profesorado

#### **b) Orientando la Observación del profesorado:**

Se debe formar al profesorado en:

- Concepto de superdotación, finalidad del diagnóstico, características a observar.
- Entrenar en la observación sistemática de cómo realiza las tareas y análisis de las tareas ya realizadas.
- Aclarar las limitaciones y ventajas de los instrumentos: listas de control, cuestionarios, escalas y otras. No como fin en sí mismos, sino para observar el camino que sigue un alumno para llegar a un resultado.
- Interesarse por las personas, por el sujeto, su desarrollo afectivo y social.

- Situar la educación de estos alumnos en el marco general de atención a la diversidad de todos los alumnos.
- Tener un modelo de superdotación que dirija la observación docente.

**c) Ejemplos de Instrumentos de Observación:**

- Plantean preguntas sobre tareas escolares, aptitudes especiales, creatividad, liderazgo, estilo de trabajo, relación del alumno.
- Las preguntas pueden ir mezcladas o agrupadas en campos.
- Plantear preguntas de modo directo o indirecto
- Las respuestas tienen opciones “siempre” “muy de acuerdo”...

**d) Estereotipos y sesgos profesionales:**

- Superhombres
- Elitista
- Se confunde con buen alumno (a veces es todo lo contrario y se produce enfrentamiento o efecto Pigmalión negativo)
- En las evaluaciones se tiene en cuenta las necesidades cognitivas más bajas de la taxonomía de Bloom (conocimiento, comprensión, aplicación) ignorando las que dominan los superdotados (análisis, síntesis, evaluación.)

**4. VALORACIONES DE LOS COMPAÑEROS Y AUTOVALORACIÓN**

- Los iguales son buenos jueces aunque les afecta la edad. Son fiables a finales de E. Primaria.
- Las preguntas pueden ser directas o indirectas, pocas, lenguaje sencillo y adecuado a la edad y significativas para los alumnos.
- A partir de doce años se pueden pasar autocuestionarios pero siempre proponiendo un programa...  
También se pueden dar enunciados para que muestre el grado de adhesión a los mismos.
- La autobiografía para expresar vivencias, frustraciones, logros... Debe ser confidencial. Se puede no responder a algo o añadir.

**5. INFORMACIÓN DE LOS PADRES**

Sobre todo en edades tempranas, en las que la relación es más frecuente. Siempre se acude a los padres porque:

- Los padres son normalmente los primeros en reconocer su singularidad.
- Son el principal modelo educativo del hijo, su apoyo más probable y seguro.
- Otras veces conviene encauzar actitudes ambivalentes u opuestas hacia los hijos de alta capacidad (alegría-temor, conflictos entre hermanos...)

## **Solicitando la colaboración de los padres**

- Se pide información sobre: desarrollo físico, del lenguaje, adaptación social y emocional, desarrollo intelectual, creatividad, ingenio, hábitos de crianza, estimulación, relación con hermanos y amigos...
- Entrevistas y cuestionarios. Hay que pedir además la frecuencia de la conducta.
- También se les pide valoración sobre los programas de enriquecimiento.
- Si hay discrepancia se pasa el cuestionario también a los profesores.

## **6. OTROS EXPERTOS**

Poco frecuente. Sólo en casos de realizaciones fuera del currículo.

## **INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO Y TOMA DE DECISIONES**

### **1. PROCEDIMIENTOS PARA INTEGRAR INFORMACIÓN DE DISTINTAS FUENTES**

Hay que distinguir entre:

- a) Puntuación-Categorización: Pruebas objetivas: puntuación  
Pruebas subjetivas: categorización
- b) Calificación: situar la puntuación en unos límites. Debe atenderse no sólo a la cantidad sino también a la calidad.
- c) Interpretación o valoración: la calificación es un valor absoluto u objetivo. En la valoración se tiene en cuenta la capacidad, el contexto social y personal.

#### **SISTEMAS:**

- a) Enfoque acumulativo o matricial:

Matriz de identificación de Baldwin. La información se organiza en varias áreas: cognitiva, psicosocial, psicomotora, productos creativos, motivación y procesos creativos.

Permite un perfil en cada área y una calificación total.

Limitaciones: - Combina puntuaciones de distinto significado.

- Pierde fiabilidad al agrupar en cinco categorías.

- Puntuación global baja a alumnos con talento específico.

- Se corre el riesgo de tener en cuenta sólo el resultado final.

Se debe tener en cuenta la puntuación final y todas las áreas.

- b) Puntuaciones tipificadas:

- Tienen una unidad de medida constante que permite comparar resultados obtenidos por el mismo alumno en distintas pruebas o por distintos alumnos en la misma prueba. Subsana la principal limitación de la matricial.
- Dan un valor fijo.
- Están limitadas a tests de inteligencia, rendimiento y personalidad.

- Su escala es de corto rango (-3 y +3, de media 0) por lo que las puntuaciones hay que transformarlas a puntuaciones típicas derivadas (escala de media 50 y desviación típica de 10, es la más frecuente).

c) Puntos de corte múltiples:

- Consiste en establecer puntos de corte o valores umbrales para cada tipo de medida empleada y considerar que reúnen los requisitos los alumnos que alcanzan los mínimos establecidos por el punto de corte de cada tipo de medida.
- Ventajas: emplear una combinación de medidas sin que ninguna sea determinante.
- Problemas: Establecimiento de puntos de corte en variables de naturaleza continua, excluyendo a alumnos que puntúan por debajo. Por ejemplo: sí los de 121 puntos, no los de 120.

d) Regresión múltiple:

- Método para pronosticar lo que cabe esperar de un alumno en función de las variables predictoras o variables empleadas en el diagnóstico (variable = característica medida)

A través de un proceso matemático se combinan linealmente las variables predictoras y se aprecia la precisión con que se predice el éxito del programa. El proceso indica paso a paso qué variables o características tienen mayor poder predictivo y cuáles escaso y deben ser despreciadas.

- Hace la mejor combinación posible de variables. Es el método menos sesgado y más riguroso.
- Limitaciones:
  - Tener claramente establecidas las exigencias del programa.
  - Seleccionar variables que correlacionen altamente con el criterio pero con relación baja o nula entre sí.

e) Estudio de casos:

- Sostiene que la comprensión del todo es distinto que la suma de las partes y analiza la información a través de la valoración de expertos. No incluye cuantificación numérica.
- Resulta problemático establecer la fiabilidad y validez científica de los juicios globales basados en la experiencia de los evaluadores.
- Es indicado para valorar información sobre alumnos en situaciones de riesgo por su procedencia étnica, discapacidad, etc.

## EL PROCESO DIAGNÓSTICO

Tres son los más empleados:

a) **BASADO EN MEDIDAS FORMALES**

1ª FASE: CRIBAJE PREVIO: Se aplica al conjunto de población pruebas colectivas estandarizadas que midan las características más importantes.

2ª FASE: SELECCIÓN FINAL: Se selecciona un porcentaje que obtiene mejores resultados (entre el 10 y el 25%)  
Es costoso e ignora medidas informales.

### **b) BASADO EN MEDIDAS INFORMALES**

1ª FASE: Acumula información de rendimiento escolar y juicio de expertos (padres, profesores, compañeros, el propio alumno)

2ª FASE: Los alumnos que parecen destacar son sometidos a estudio individual.

Da más importancia a fuentes del contexto del alumno y es bastante accesible.

### **c) MIXTOS**

Combinan el cribaje y acumulación de datos, y en función de ellos juegan con cortes más o menos restrictivos y fuentes de datos formales e informales.

## **EL DIAGNÓSTICO EN ALGUNOS MODELOS**

### **1. EN LA PUERTA GIRATORIA DE RENZULLI**

Selección no muy restrictiva inicial (20%) que pasará a formar el “fondo del talento”; recibirán una formación más exigente con un programa de enriquecimiento curricular a tres niveles.

#### **Criterios para el “fondo del talento”**

- Resultados de tests (no es decisivo, por encima del centil 90 es válido)
- Nominación de profesores (aunque no lo hay sido por el test)

Renzulli ha elaborado también escalas de observación destinadas a profesores y alumnos.

No considera el CI como criterio primordial.

Insiste en prestar la misma atención a las tres dimensiones: inteligencia, motivación y creatividad.

Concepción amplia de la alta capacidad y apertura en los instrumentos diagnósticos.

### **2. EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GADNER**

Se integra dentro de las actividades diarias de clase y acuden a tareas y estrategias que miden habilidades de pensamiento y que son evaluadas por referencia criterial. Los resultados de estas actividades son la base para enriquecer el currículo y permitir a los niños descubrir y explorar sus especiales intereses y capacidad.

Se basa en el examen de siete campos cognitivos: lenguaje, movimiento, música, números, artes visuales, relaciones sociales y ciencia, y en la exploración de los estilos de trabajo.

Trata de identificar la fuerza absoluta del sujeto (su propio perfil de capacidades cognitivas) y la fuerza relativa (situación del alumno en relación a los demás). Utiliza instrumentos propios: listas y cuestionarios de observación, selección estructurada de juegos y actividades tendentes a mostrar recursos cognitivos en los seis campos. La realización de estas actividades dan amplio margen a la creatividad, se desarrollan como actividades normales de la clase y el profesor puede familiarizarse con el perfil de cada alumno. También recurre a información de los padres y percepciones del alumno.

### 3. EN LA TEORÍA TRIÁRQUICA DE STERNBERG

Desarrolla una batería de tests de niveles múltiples (desde preescolar a bachillerato: STAT)

Trata de evaluar los procesos y funciones de las tres subteorías: componencial, experiencia, contextual. Con diferente tipo de problemas, trata de evaluar la capacidad del sujeto para aprender antes que el conocimiento, es decir, los metacomponentes, los procesos de insight (codificación, combinación y comparación selectivas) y la inteligencia práctica.

Los resultados guardan cierta correlación con los obtenidos en otros tests tradicionales.

También utiliza otros instrumentos como cuestionarios para valorar estilos de aprendizaje e información de otras fuentes.

### 4. EN EL MODELO DEL TALENTO MATEMÁTICO DE STANLEY (SMPY)

1ª FASE:

Los centros proponen candidatos para participar (seleccionan alumnos de 12-13 años en el percentil 97 o más).

2ª FASE:

Se aplica a los alumnos un test de razonamiento matemático de nivel superior (SAT-M). El 3% de los alumnos obtienen resultados muy variados, mostrando así las diferencias en capacidades entre alumnos previamente muy capaces.

Considera superdotados para las matemáticas al 20% de los preseleccionados (entre el 1% y el 0,5% de la población).

A partir de 1979 se interesó por el talento verbal, manteniendo los mismos principios pero con el SAT-V (razonamiento verbal)

Este sistema ha establecido distintos grupos de capacidad matemática con programas y cursos individualizados que dan al alumno autonomía de aprendizaje.

## CAPÍTULO IV

### EDUCACIÓN Y ALTA CAPACIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO

#### PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE LAS DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS

##### 1. BIOLÓGICA

- Teorías genéticas: diferenciación cromosomática, pero no se ha podido confirmar.
- Teorías influjo hormonal: no se ha demostrado relación entre niveles de hormonas y desarrollo cognitivo.
- Distinta organización cerebral. Las mujeres usan antes el hemisferio izquierdo. Tampoco se le ha encontrado relación con la cognición.
- Diferencias en maduración: también sin demostrar.

##### 2. PSICOSOCIAL

Estudia los efectos de la familia y del medio físico y social en la adquisición de pautas de conducta que se consideran deseables para cada grupo.

###### - Teorías del aprendizaje social

A través del condicionamiento operante y del aprendizaje por observación, ambos sexos aprenden su rol sexual.

Su mayor limitación es que reducen la imitación a aspectos externos y otorgan al aprendiz un papel pasivo.

###### - Teorías cognitivas evolutivas

Se refieren a la organización cognitiva que la persona va realizando de su mundo social siguiendo las pautas del papel sexual.

##### 3. INTERACCIONISTA

###### - Teoría de la identidad del rol sexual

La estructura social asigna un papel distinto a cada sexo y en el proceso de tipificación sexual, familia, escuela y grupos sociales orientan rígidamente a cada género hacia un rol.

###### - Teorías socio-cognitivas

Destacan la importancia del rol del género en el proceso evolutivo en el que interactúan aspectos biológicos y culturales. No explican satisfactoriamente variables afectivas y motivacionales.

###### - Teorías cognitivo-motivacionales

Relacionan la estructura motivacional de los sujetos con las diferencias de género, girando en torno a las expectativas y patrones diferenciados de uno y otro sexo.

###### - Teorías biopsicosociales

Introducen la incidencia del desarrollo biológico en el desarrollo de la identidad sexual desde una perspectiva evolutiva sin que hayan logrado grandes avances.

## PERSPECTIVA PEDAGÓGICA

Diversos modelos:

- **Modelo escolar segregado:**

Educación diferente para cada sexo (contenidos más complejos para el masculino.)

Algunos defienden esta separación en las más capaces pues parece que tienen mejores resultados y mayores intereses en este tipo de centros.

- **Modelo escolar mixto:**

Igual currículo para los dos sexos.

- **Modelo coeducativo:**

Los valores masculinos y femeninos no se encuentran jerarquizados, sino en igualdad. Surge al percibir el currículo oculto de la escuela mixta que poseía mecanismos de discriminación sexista.

Los tres modelos siguen coexistiendo en la actualidad. Se ha generado un revisionismo para analizar la educación desde la perspectiva del género dando lugar a **tres cristalizaciones:**

### 1. PRESENCIA Y RENDIMIENTO DE AMBOS GÉNEROS EN EL SISTEMA ESCOLAR

Según diferentes informes (OCDE, UNESCO...)

- a) Tasas de escolarización semejantes de cada grupo sexual y elección de opciones curriculares diferentes, en países desarrollados.
- b) Graves desigualdades entre los géneros en los países no desarrollados.
- c) En España:
  - COU, curso 85/86: 56,5% son mujeres, de ellas el 94,4% piensa seguir estudiando. De los hombres, el 86,6% piensa seguir estudiando.
  - Rendimiento global similar, pero en ciencias sobresalen los chicos y en letras las chicas.
  - Curso 86/87, en la Universidad, la matrícula femenina es superior a la masculina, pero la distribución por carreras es desigual. Se va creciendo hacia la igualdad.
  - “Premios fin de carrera”, más chicos que chicas, aunque están aumentando chicas, sobre todo en estudios sociales y jurídicos.
  - Mayor porcentaje de alumnas en Pruebas de Acceso a la Universidad y más aprobadas.
  - Mejores conocimientos: alumnas en comprensión lectora, gramática y literatura. Los alumnos en matemáticas, geografía e Historia.
  - Mayor porcentaje de mujeres acaban la carrera sin repetir curso.
  - Ha aumentado el número de profesoras en la Universidad (31,5%) pero su situación es de mayor fragilidad profesional.

## 2. ANÁLISIS DEL CURRÍCULO Y SU IMPACTO EN LA SOCIALIZACIÓN Y ELECCIÓN PROFESIONAL

Gira en torno a la hipótesis de que la escuela fomenta diferencialmente los intereses científicos y técnicos en cada grupo sexual y que el contenido de los materiales de estudio refuerza dicha diferenciación.

### **Principales temáticas:**

- Descripción y comprensión de los intereses de los chicos y chicas por los distintos contenidos curriculares y cómo se fomentan los intereses científicos y técnicos en los chicos desde la familia y la escuela.
- Análisis de las interacciones profesor-alumno referidas a contenidos curriculares específicos y refuerzos docentes correspondientes. (Se orienta a las chicas a opciones curriculares más blandas.)
- Análisis de los libros de texto y literatura infantil (en cuanto a contenido, lenguaje, ilustraciones, enfocado a estereotipos.)
- Libros y medios audiovisuales ofrecen a chicos y chicas modelos distintos de su propio género tanto en calidad como en cantidad, y ello dificulta el proceso de identificación de las chicas con campos profesionales técnicos y científicos.

## 3. ESTUDIO DE LAS INTERACCIONES Y EXPECTATIVAS DE Y ENTRE ALUMNOS Y PROFESORES

- En clase, con respecto a las chicas, los chicos son más activos, independientes y asertivos, tienden a ser más agresivos y a portarse peor y es más alta la probabilidad de actitudes negativas hacia la clase y el profesor.
- Los profesores de preescolar y primaria perciben a las alumnas como más buenas, persistentes, cuidadosas y maduras, con mejor rendimiento, más atentas, felices, atractivas y cooperativas que los alumnos. Sin embargo esperan que cuando los chicos sean adultos tengan más éxito que las chicas.
- Los alumnos de ambos géneros con alto rendimiento tienden a ser descritos por los profesores con características típicamente masculinas como independientes, asertivo, ambicioso; y los de bajo rendimiento en términos femeninos como amable, sensible, sociable...
- Se ha estudiado si el género del profesor influye en la conducta docente pues se hipotetiza que difieren en el estilo de liderazgo y en el clima de la clase; en el tipo de preguntas y correcciones al alumno; en el lenguaje que emplean y en el trato que dan a los alumnos del propio género.
- No existe evidencia claramente consciente de un trato docente positivamente sesgado hacia los alumnos del propio género.

## EDUCACIÓN, ALTA CAPACIDAD Y GÉNERO

### 1. DESARROLLO DE LOS CHICOS Y CHICAS DE ALTA CAPACIDAD Y APRENDIZAJE ESCOLAR

#### **A) INFANCIA**

- Evidencian antes la alta capacidad pues tienden a presentar mayor desarrollo.
- Tienen aspiraciones más altas que las niñas de su edad.
- Chicos y chicas extremadamente inteligentes tienen más problemas de conducta, pero no en extremo.
- En intereses, actitudes y aspiraciones las chicas son más similares a los chicos dotados que a la media de las chicas en general.

#### **B) ADOLESCENCIA**

- Se producen cambios en actitudes, aspiraciones y rendimiento de las chicas, pero son más sutiles que hace diez o veinte años.
- Las chicas prefieren permanecer con sus iguales (no aceleración, diferenciación curricular, enriquecimiento) tendencia que va declinando.
- Temen destacar más. Se les pide éxito social y conformismo. Así se produce el miedo al éxito o temor a verse rechazada por destacar y por hacerlo en un campo del otro género, aunque esto se produce con menos fuerza que hace dos décadas.
- En clases de un solo sexo destacan más. Incluso cuando se encuentran en minoría en un programa de enriquecimiento, tienden a inhibirse.
- Las chicas optan por un mayor espectro de opciones a lo largo de toda la escolaridad, lo que si por una parte es una ventaja, por otra parte limita la posibilidad de optar por campos curriculares difíciles que requieren mayor polarización de energía personal.

#### **C) JUVENTUD**

- Se mantienen altos rendimientos académicos.
- Cada vez más presencia en carreras masculinas.
- Rendimiento profesional menor. Dificultad en compaginar un compromiso profesional exigente con la vida familiar.
- Se las debe orientar evitando estereotipos.

#### **D) EDAD ADULTA**

- El rendimiento profesional decae.
- Factor determinante: la edad de casarse y tener hijos corta el desarrollo profesional.
- Asumen cargas familiares que les llevan a estar desbordadas.
- En puestos altos predominan las solteras.
- Se ha estudiado que las que llegan a altos cargos lo hacen con un sobreesfuerzo que no se les exige a los hombres.

## 2. RENDIMIENTO Y APTITUDES DE LOS CHICOS Y CHICAS CON ALTA CAPACIDAD

Según diversos estudios:

- El porcentaje de repetidores en la Universidad es significativamente mayor en los chicos que en las chicas.
- Los chicos puntúan mucho mayor, al acabar Secundaria, en matemáticas, ciencias naturales y sociales. Estas puntuaciones más bajas de las chicas parecen relacionadas con sus opciones curriculares tempranas.

### **Capacidad matemática superior y género desde el estudio de Stanley**

Varios estudios analizan bajo el prisma del género, resultados de SMPY y concluyen que hay diferencias regulares de género a la edad de 13 años a favor de los chicos en razonamiento matemático, espacial y mecánico. Las chicas sobresalen en tests de razonamiento y rendimiento verbal.

Descartan que estos resultados puedan explicarse por hipótesis ambientalistas (condicionamiento social, expectativas...) pues la diferencia aparece a los 12-13 años y se mantiene en la juventud.

### **Interpretación de las diferencias en alta capacidad matemática**

Se han dado y refutado diversas explicaciones y teorías sobre estos resultados. Hay que tener en cuenta que los participantes en el SMPY lo han hecho a través del director del centro o padres voluntariamente. Muy posiblemente muchas chicas rechazaron participar pues suelen rechazar cursos especiales, enriquecimiento, etc.

Todas las chicas bien dotadas tienen más que suficiente capacidad para desarrollar cualquier currículo de este campo, sin embargo no lo hacen. Factores sutiles operan en ese menor atractivo de las ciencias para el género femenino.

## 3. CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD

A partir de la adolescencia, al aumentar la presión social sobre la adecuación a las funciones típicas del género, es cuando se produce el cambio o retroceso y cuando los valores, intereses y motivaciones empiezan a decantarse hacia planteamientos distintos en los dos géneros.

### **a) ¿DESIGUAL VALORACIÓN DE LOS PROGRAMAS PARA ALUMNOS DE ALTA CAPACIDAD?**

Anteriormente las niñas no deseaban aceleración, ni programas de enriquecimiento, etc., prefieren estar con su grupo, bien adaptadas socialmente.

Esto está cambiando y ya no se está produciendo este rechazo.

Se identifican menos chicas que chicos.

### **b) INTERESES Y VALORES**

- Las chicas destacan en valores sociales, estéticos y religiosos. En valores masculinos (teóricos, económicos y políticos) puntúan más bajo que los chicos, pero destacan bastante con respecto a las chicas y chicos del

grupo normativo y comparten con ellas el aprecio por valores femeninos. Igual ocurre con los intereses científicos.

- Los chicos se interesan primero por los teóricos y secundariamente por aspectos realistas. En cambio las chicas tienen intereses más amplios (la investigación, lo social, lo estético...)
- Diversos estudios confirman además que las chicas prefieren aquellas carreras que implican personas o vida (montes, agricultura...)

### **c) CONFIANZA Y AUTOCONCEPTO**

- Tienden a tener menos confianza en sí mismas y minusvaloran sus logros.
  - Conductas que pueden servir para catalogar a un chico brillante (inquisitivo, mente ávida, argumentación a explicaciones del profesor...) pueden percibirse como molestas y poco femeninas en una chica.
  - Miedo al éxito: a ser rechazada por amigas, compañeras, pareja...
- Estos factores pueden ser controlables.

### **d) EL PERFECCIONISMO Y EL SÍNDROME DEL IMPOSTOR**

- Tienden a querer ser perfectas con altas metas en muchos campos (los chicos lo hacen en campos más limitados). El perfeccionismo hace que no se fijen objetivos razonables para sí mismas y que sitúen metas cada vez más altas, y cuando logran altos niveles de éxito sobreviene el...
- Síndrome del impostor. Describe un sentimiento de autoestima extremadamente bajo que tiene lugar cuando se atribuye el éxito profesional a factores ajenos a la propia capacidad y al propio esfuerzo, como consecuencia perciben su imagen exterior de persona brillante y con éxito como accidental e inmerecida.

### **e) GÉNERO Y PREVISIÓN DE FUTURO**

- Adolecen de una visión realista de lo que es el futuro y no planifican bien su carrera profesional, al contrario que los chicos.
- Esta falta de planificación y realismo tiene también que ver con su visión de los estudios universitarios y postuniversitarios, la profesión, el matrimonio y los hijos.

### **f) ESTILO DE VIDA, UN VALOR COMPLEJO**

Se refiere a si proyectan trabajar a tiempo completo cuando sean adultos y a como conceptualizan éticamente el mundo cada género. Apenas está documentado pues no se pueden evaluar en cuestionarios estandarizados, pero probablemente ejercen un fuerte efecto en las diferencias de género.

No todas las chicas tienen claro realizar estudios universitarios y dedicarse a una carrera profesional. Muchas piensan ser amas de casa, dedicarse

parcialmente o abandonar el trabajo para dedicarse al cuidado de los hijos. Aquellas que sí lo tienen claro, sí aceptan la aceleración o los programas de enriquecimiento.

Hay que tener en cuenta que muchos de los conflictos que se dan (descenso de natalidad, desigual reparto de tareas...) son percibidos por los hijos y algunas deseen permanecer solteras, pues alcanzan el éxito más fácilmente.

Parece además que, según autores, los valores de las mujeres son diferentes en términos de relaciones interpersonales. Incapaces de anteponer sus propias necesidades a las de su familia.

Pese al innegable avance, los estereotipos del género pesan en las elecciones académicas y profesionales de cada género.

## SUGERENCIAS PARA LA PRÁCTICA ESCOLAR

### 1. SESGOS, ESTEREOTIPOS Y MENSAJES CONTRADICTORIOS

#### **- En el colegio:**

- Material didáctico no sexista
- Interacciones en el aula: frecuencia, tipo de preguntas y refuerzos dados.
- Nivel de expectativas que se mantiene y fomenta
- Apoyo que merecen sus propuestas.
- Confianza que se desarrolla en sus capacidades.
- Información dada sobre la realidad de hombres y mujeres.

#### **- En la familia:**

- Mismas oportunidades hijos-hijas.
- Mismo tiempo libre. No tareas domésticas para hijas.
- Apoyar las tareas e ideas de hijos-hijas.
- Involucrarlos por igual en planes familiares.
- Evitar directivismo y sobreprotección sobre el “sexo débil”.

### 2. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN

Instrumentos básicos para concienciar a los grupos, fomentar el autoconocimiento y el conocimiento del otro, tomar conciencia del propio potencial, dotar de estrategias de planificación profesional, elección de carrera, solución de conflictos...

### 3. MENTOR, MODELOS PROFESIONALES Y APOYO PSICOLÓGICO

El mentor o modelo magistral y profesional, que de forma natural y progresiva muestra al alumno los secretos de su trabajo es de una riqueza enorme y puede ser muy formativo y estimulante para desarrollar la autoconfianza en las chicas, que precisamente necesitan especial apoyo para decidirse por objetivos académicos y profesionales de alto riesgo intelectual.

#### 4. LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Desde utilizar grupos flexibles: homogéneos, heterogéneos, de un solo sexo y mixtos, hasta fomentar actividades técnicas, científicas, mostrar mujeres con logros en áreas científicas...

#### 5. PRESTIGIAR POR IGUAL EL TRABAJO MASCULINO Y FEMENINO BIEN HECHO

- No desprestigiar carreras femeninas, al contrario, recuperar su reconocimiento social (incluso del ama de casa).
- Mostrar la subjetividad de las barreras de aquello que se considera masculino.
- Tomar conciencia de las dificultades laborales actuales de la mujer (paro, precariedad, inferior remuneración...)

## CAPÍTULO V ALTA CAPACIDAD Y MAL RENDIMIENTO ESCOLAR

### RENDIMIENTO Y ADAPTACIÓN SATISFACTORIOS

#### 1. RENDIMIENTO SUFICIENTE Y SATISFACTORIO Y CAPACIDAD DEL ALUMNO

Desde los objetivos a lograr y la capacidad del alumno pueden presentarse cuatro situaciones:

a) Rendimiento suficiente y satisfactorio

Hay adecuación entre capacidad, exigencia escolar y rendimiento.

b) Rendimiento insuficiente pero satisfactorio

Suele darse en discapacitados: no logran los objetivos generales pero obtienen resultados de acuerdo a su perfil. En superdotados sería una situación transitoria, por ejemplo, procedente de otra cultura con desconocimiento del idioma.

c) Rendimiento suficiente e insatisfactorio

Conduce al fracaso escolar. Supera los objetivos pero por debajo de sus posibilidades. Típica de sobredotados con pobre rendimiento.

d) Rendimiento insuficiente e insatisfactorio

Fracaso escolar declarado. Concurren variables personales, familiares, sociales y escolares. Puede ser reversible si se ataca tempranamente y se atina con el diagnóstico y la intervención. El paso del tiempo agrava el problema.

#### 2. ADAPTACIÓN PERSONAL Y COMPETENCIA SOCIAL

La adaptación

- Como **estado** puede definirse como grado de armonía entre el concepto que la persona tiene de sí misma y de sus posibilidades y la experiencia de su situación y actividad.
- Como **proceso** sería la autorregulación para responder positivamente a una situación y utilizar los medios subjetivos y circundantes.

La adaptación dinámica, recíproca y continua. No sólo del hombre al medio, sino también a la inversa.

Algunas precisiones:

1. Las diversas modalidades de adaptación no son entidades aisladas.
2. Cada modelo de adaptación define un modo propio que sólo tiene existencia.
3. El problema de la inadaptación no es el que sea un estado de inadaptación, sino que es, sobre todo un

problema de restricción de la libertad, pues tiene menores posibilidades de elección ante una situación.

El alumno con mal rendimiento y alta capacidad muestra un importante desajuste, la ausencia de un núcleo de armonía entre su desarrollo personal, escolar y social.

## CARACTERIZACIÓN DE LOS SUPERDOTADOS CON PROBLEMAS ESCOLARES

Suelen provenir de clases sociales bajas, medio rural, grupos étnicos o culturales marginados o con alguna discapacidad.

Manifiestan los problemas en toda la escolaridad y más abiertamente en Secundaria.

Suelen aparecer para los profesores como perezosos, desinteresados, rebeldes, cargantes... No manifiestan su capacidad de forma evidente.

Discrepancia entre capacidad intelectual y rendimiento académico.

### 1. CARACTERIZACIÓN PSICOLÓGICA

#### **a) Control externo versus control interno**

Una persona con control interno es consciente de que sus éxitos o fracasos dependen fundamentalmente de la dirección de su conducta.

Los sujetos con control externo atribuyen los éxitos y los fracasos a factores externos ajenos a ellos y no controlables.

#### **b) Pobre autoconcepto**

La baja autoestima va frecuentemente asociada a la alta capacidad.

- CI por encima de 130-140 en el test de Stanford-Binet o el WISC-R.
- Calidad en la expresión oral y pobre expresión escrita.
- Rechazo a la escuela y a los tests.
- Fuerte interés en algún área especial.
- Baja autoestima y muy autocrítico.
- Emocionalmente inestable.
- Espíritu autónomo, autosuficiente.
- Falta de habilidad para trabajar en grupo.
- Tendencia a marcarse objetivos demasiado altos.
- Antipatía por las tareas repetitivas. Aparentemente aburrido.
- Fracaso para responder a las motivaciones típicas de la clase como alabanza o premios.

Pero también:

- Creativo si tiene interés.
- De aprendizaje rápido.
- Plantea preguntas sorprendentes y provocativas.
- Persevera en la tarea si está motivado.

- Dado al pensamiento abstracto.
- Da respuestas originales a preguntas abiertas.

### **c) Encubrimiento de la capacidad**

- Las chicas suelen hacerlo en la adolescencia por temor a perjudicar su "imagen femenina".
- Otros son miembros escasamente productivos que, sin embargo, psicológicamente pueden encontrarse bien.
- Otros son conscientes de su capacidad pero la ocultan deliberadamente en su propio beneficio: manipulación de los demás en tres formas:
  - Pasar poco tiempo en sus obligaciones
  - Diversión personal: gastar bromas a adultos, provocar admiración de los compañeros...
  - Que los otros realicen acciones ilícitas sin que él se vea implicado.

### **d) Discapacidad, problemas de aprendizaje y alta capacidad intelectual**

Son alumnos con discapacidad física o sensorial con dificultades de aprendizaje, cuya alta capacidad puede quedar encubierta.

Primero debe aprender a convivir con la discapacidad y sólo en segundo lugar, familia y profesores, reparan en su inteligencia. A veces se queda atrapado en las bajas expectativas sociales y escolares. El mal rendimiento se aprende.

En el diagnóstico e integración son importantes tres factores:

- La actitud y acción familiar y su colaboración en el centro.
- El centro, la acción y expectativas de los profesores.
- La personalidad del alumno y tipo de minusvalía.

Si se diagnostican correctamente las minusvalías y se da un apoyo correcto, su aprendizaje puede ser normal y alcanzar alto rendimiento.

## **2. PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA**

- Jóvenes con estilos cognitivos creativos y divergentes: más vulnerables a la delincuencia. Además puntúan más alto en inteligencia fluida que en cristalizada.
- Jóvenes con estilo de pensamiento convergente y alta motivación de logro: protege contra el riesgo de delincuencia.

La escuela y la familia modulan el grado de riesgo.

### **a) Pobre entorno sociocultural de procedencia**

Ambiente con bajas expectativas y pobres en estímulo, escasa valoración de la educación, sistema de autocontrol débilmente desarrollado, lenguaje pobre y poco estructurado...

Fracaso en Secundaria, traumas familiares, problemas de disciplina.

El método de trabajo en la escuela ha sido:

- Trabajos rutinarios
- Clases poco estimulantes

- Pocas tareas de carácter abierto
- Ritmo lento y el grupo de compañeros presiona al que muestra superioridad

### **b) Minorías étnicas y expectativas de la escuela**

A veces el profesorado propone expectativas más altas a los alumnos más deseables, y trata de forma diferente a los que se salen de este molde.

## **3. PERSPECTIVA FAMILIAR**

### **a) Estructura, clima y valores de la familia con buen y mal rendimiento**

#### **Características estructurales.**

Son muy similares (tamaño: 2,5 hijos; orden de nacimiento: más de la mitad son el primero; sexo: más chicos; padres maduros con educación superior y baja tasa de divorcio.)

Diferencia: los de buen rendimiento han desarrollado características especiales, los de mal rendimiento no poseen singularidad alguna.

#### **Clima familiar**

- Chicos con buen rendimiento:
  - Centrado en el hijo
  - Intereses personales elevados según cada edad
  - Ofrecen soporte emocional
  - Estilo educativo mixto: liberal y conservador
  - Buenas relaciones familiares entre los miembros
  - Organización coherente y previsible
- Chicos con mal rendimiento:
  - Bajos intereses personales
  - Discordia entre los miembros
  - Estilo educativo: liberal en principio, deriva luego a amenazas.
  - Pobres relaciones padre e hijo y entre hermanos.
  - Organización familiar inconsistente y manipulable por el superdotado.

#### **Los valores**

Son similares, se diferencian en que el caso de mal rendimiento se produce:

- Insatisfacción con la propia realidad profesional o doméstica
- Malas relaciones con la escuela
- No se apoya o se desentiende del desarrollo autónomo del alumno y la motivación intrínseca.

### **b) La relación inmadura padres-hijo, origen del mal rendimiento**

El hijo consagra sus energías en satisfacer las necesidades insatisfechas del adulto, olvidando su propia identidad y sus necesidades. Los padres proyectan en sus hijos sus sueños y aspiraciones no logrados. En otros

casos su presión hacia el buen rendimiento no conoce límites, les abruma, no les dejan aprender de los errores y terminan con problemas escolares como conducta defensiva.

En otros casos, sobre todo niñas, por la debilidad o inmadurez de la madre, termina siendo madre de su madre, dificultando o impidiendo su desarrollo personal.

## EL EFECTO DE LA PROPIA ESCUELA

### 1. PRESIÓN HACIA LA MEDIA

Compañeros y profesores presionan al que destaca para que se mantenga en la media, con sutileza o abiertamente.

Este fenómeno encuentra salida si saben “hacerse perdonar” la capacidad, tienen respaldo y apoyo familiar, profesores sensatos y se apoyan en otros compañeros con similar capacidad.

### 2. AUTOCONTROL, ESFUERZO Y RESULTADOS ESCOLARES

El grupo de los que fracasan suelen presentar dificultades de autocontrol.

#### **a) Esfuerzo positivo, resultados positivos**

Relación óptima. Creativos, brillantes, socialmente adaptados, se plantean objetivos realistas, les agrada ser centro de atención pero no lo necesitan para trabajar bien. Trabajan con método, son perseverantes, trabajo creativo y productivo. Motivación intrínseca, disfrutan con actividades que suponen reto.

#### **b) Esfuerzo positivo, resultados negativos**

- En centros donde no se valora el alto rendimiento. Atmósfera antiintelectual con prioridad de valores atléticos.
- En centros antisuperdotados, los consideran elitistas, hay que adaptarse al patrón general de la clase.
- Ambientes escolares rígidos: misma materia, mismo ritmo, mismo método.
- Profesores estereotipados que no ven la originalidad, fuerza, etc.

#### **c) Esfuerzo negativo, resultados positivos**

Tareas fáciles, sin desafío, el alumno se acostumbra al éxito fácil, decae su motivación, se aburre pero no suspende. Al avanzar los cursos y haber más dificultad inventan excusas para alejar el fracaso. No han desarrollado método de trabajo: demoras, deberes incompletos, desorganización, trabajos descuidados...

#### **d) Esfuerzo negativo, resultados negativos**

Resultado de los cuadrantes b) y c). No tienen hábitos de trabajo, no hay esfuerzo, no desarrollan habilidades propias del trabajo intelectual. Su inteligencia y creatividad no se manifiestan.

Son casos difíciles de reconducir. Creen que son inteligentes pero les falta confianza y recursos.

### 3. INADAPTACIÓN ESCOLAR

#### **a) La fatiga**

Falsas fatigas producidas por el trabajo rutinario y por la desaprobación cuando establece por su cuenta desafíos intelectuales.

#### **b) La distracción**

En centros con currículo homogéneo o antisuperdotados.  
Ensueño, turbulencia, falta de interés.

#### **c) El aburrimiento**

Falta de interés, se distrae, fatiga. Puede provocar alboroto.

#### **d) Los problemas de conducta**

Consecuencia de la acumulación de las anteriores. Indisciplina, rebeldía, retraimiento, absentismo... Dos direcciones marcadas en el extremo por el conformismo o la dominancia excesivas, que pueden aparecer unilateralmente, alternarse o darse conjuntamente. Son el "pasivo", el "chulo", el "provocador", el "rebelde".

#### **e) Falta de seguridad personal y emocional**

Se llega por el pobre autoconcepto y falta de control personal. Les lleva a la dependencia exagerada, aislamiento, pasividad, ansiedad escolar, inestabilidad emocional...

#### **f) Mal rendimiento**

Adquiere muchas variantes antes de hacerse crónico: descenso repentino, recuperación momentánea, rendimiento insuficiente de forma sostenida, irregularidades en las tareas escolares, falta de perseverancia en el esfuerzo.

## DIAGNÓSTICO Y PREVENCIÓN DEL MAL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS EN DESVENTAJA

### 1. ORIENTACIONES SOBRE EL DIAGNÓSTICO

#### **Principios:**

- Pluralismo: amplia definición de superdotación.
- Defendible: emplear instrumentos y procedimientos basados en los resultados de la investigación.
- Comprehensivo: tantos estudiantes como sea posible se beneficien de la identificación y sean atendidos.
- A favor del alumno: identificación y programas diseñados para atender necesidades de los alumnos, no por conveniencias o ideas preconcebidas.

— Se emplearán los mismos instrumentos de medida, pero:

- Evitar tests culturalmente saturados.
- Preferir pruebas verbales a las escritas.
- Ponderar adecuadamente el peso del rendimiento académico.
- Acudir a medidas formales e informales.

- Agrupar el conjunto de la información facilitando la comprensión del caso. Algunos autores proponen seleccionar al 25% de los superiores en cada grupo, independientemente del punto de corte, sobre todo con alumnos con desventaja (mal rendimiento, minorías étnicas...) Someterles a un programa para desarrollar su talento y revisar posteriormente el diagnóstico.

## 2. ORIENTACIONES SOBRE LA ACCIÓN EDUCATIVA

### **Principios básicos:**

1. Atender temprana y sistemáticamente sus necesidades.
2. Implicar a los padres en el programa educativo.
3. Empleo de modelos de aprendizaje Experiencial.
4. Empleo de actividades que les permitan autoexpresarse.
5. Empleo de mentores y modelos que puedan imitar.
6. Colaborar, integrarse en la comunidad.
7. Orientación y apoyo que atienda a la expresión de valores y facilite el desarrollo de la capacidad.

**Adaptaciones en clase:** ofrecer información sobre diversos grupos culturales, incluir contribuciones de las minorías, evitar estereotipos culturales, utilizar estrategias interactivas, realizar actividades expresivas, etc.

## HACIA LA REVERSIBILIDAD DEL MAL RENDIMIENTO

La estrategia de reconducción puede basarse en los siguientes pasos:

### 1. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: RECURSOS Y DEFICIENCIAS DEL ALUMNO

Debe implicar a profesores, padres y compañeros y debe mostrar los puntos débiles y también los indicadores de capacidad alta e inusual.

Se explorarán las siguientes áreas:

#### **a) Inteligencia general**

Tests libres de influencia cultural y con techo alto, individuales, con y sin límite de tiempo.

- Test de inteligencia fluida de Cattell (mide capacidad innata, más de 8 años).
- Test de matrices progresivas de Raven (para más de 8 años).
- The Cartón Conservation Scalas (desde preescolar a 14-15 años) basado en Piaget (individual o pequeños grupos).
- WISC (individual).

Los hay también adaptados a minusvalías.

#### **b) La creatividad**

Test de pensamiento creativo de Torrance.

El aplicador debe inspirar confianza y ser un observador consciente de determinadas características durante las pruebas: tensión, frustración, aproximación a la resolución de problemas, grado de dependencia de aprobación, etc.

**c) Aptitudes diferenciadas**

Deben evaluarse habilidades básicas, sobre todo lectura y escritura. Mejor con pruebas que requieran poca elaboración escrita.

**d) Características de personalidad**

Se evalúa: autoconcepto, dependencia-independencia, estilos de aprendizaje, intereses y valores.

**e) Medidas subjetivas**

- Observación de profesores.
- Entrevista con padres.
- Opiniones de compañeros.

Hay que tratar de valorar si en la escuela y el hogar se pueden identificar modelos de refuerzo o mantenimiento del mal rendimiento.

## **2. ESTABLECER COMUNICACIÓN CON EL ALUMNO**

La primera fuente de seguridad es el amor. El chico con mal rendimiento duda de todo. Un yo fuerte se alimenta del cariño diario, respeto y sentimiento del propio valer.

**a) Necesidad de seguridad y afecto**

A veces sus características mal encauzadas le hacen sentirse raro, extraño. Exigir por debajo, recompensar por trabajos mediocres... supone no valorarle.

**b) Necesidad de pertenencia y respeto**

Necesitan tener amigos, pertenecer a un grupo. Son mucho más vulnerables a la soledad y al rechazo.

A veces el origen del fracaso es para que se les valore como personas y no según su grado de éxito.

**c) Necesidad de comunicación y autorrealización**

La disincronía intelectual y emocional es típica en el superdotado.

Plan de acción para restablecer el equilibrio profundo:

1. Implicar a la familia y profesorado.
2. Hablar con claridad y sin rodeos de la gravedad, informarles de los resultados del diagnóstico, etc.
3. Valorar si los padres están dispuestos a asumir el seguimiento. La remisión del mal rendimiento no es fácil si no hay colaboración.

### 3. LA ADAPTACIÓN DE LA ESCUELA AL ALUMNO. EL CURRÍCULO

Tres niveles:

#### **a) En relación con el profesor**

El profesor debe mostrar:

- Conocimiento preciso de la naturaleza de la superdotación (qué es, qué no es y necesidades especiales).
- Evaluará cuidadosamente las habilidades del alumno para el aprendizaje de recuperación y para participar en otras actividades. A través del éxito y la satisfacción en el trabajo.
- Cultivará la motivación a través de distintas estrategias.
- Orientará al estudiante y a la clase para que comprenda sus debilidades y puntos fuertes, para que adquiera estrategias para enfrentarse con sentimientos de frustración, angustia... animar el desarrollo del aprendizaje autónomo, aplicará modelos de enseñanza creativa, resolución de problemas...

#### **b) Los iguales**

El profesor en el aula:

- Lo agrupará con otros alumnos de alta capacidad, practicando cierta aceleración o enriquecimiento. Todos necesitan pertenecer a un grupo.
- Les animará a participar en la resolución de problemas del entorno. La conducta social se verá facilitada si hay un pequeño grupo que le sirve de modelo.

#### **c) Características del currículo**

- Diseñado para acomodarse a los puntos fuertes y débiles. Las clases de recuperación deben apoyarse en procesos de alto nivel intelectual.
- Dar amplias oportunidades de trabajar técnicas de alto nivel cognitivo o en investigación (interrogar, formular y comprobar hipótesis, experimentar, probar, descubrir...).
- Provisión sistemática de educación afectiva (selección de lecturas y personajes, role playing, poesía, drama, pintura...).
- Desarrollar estrategias constructivas de acercamiento a las situaciones. Implicarle en la identificación de las causas de su pobre participación y rendimiento. Acordar con él formas de cortar síntomas de conductas perniciosas.

En todo caso la colaboración familiar es muy importante.

Hay que tener en cuenta los celos con un miembro de la familia.

### 4. CORRECCIÓN DE LAS DEFICIENCIAS

Presentan carencias en aprendizajes básicos y en hábitos y estrategias.

Estilo de aprendizaje:

- Acusada irregularidad: cambio permanente de estilo de trabajo.

- Tienden a funcionar en los niveles más concretos aunque puedan en los abstractos.
- Incapaces de organizarse un método de trabajo.

El plan de recuperación lo llevará a cabo un profesor con experiencia que lo expondrá al alumno y tendrá en cuenta sus observaciones. Se pondrá también de acuerdo con la familia.

- Se reforzará el trabajo autónomo.
- El tutor evita ser manipulado por el alumno y rompe su dependencia.
- El alumno percibe la relación entre (su) esfuerzo y (sus) resultados.

La lectura, adecuada a sus necesidades, puede ser muy valiosa. Hay que recordar que a veces han desarrollado tan alto grado de dependencia que actúan como si se tratara de dificultades de aprendizaje.

## 5. MODIFICACIÓN DEL SISTEMA DE REFUERZOS ESCOLARES

No se premiará el esfuerzo aislado y errático, el trabajo mal acabado o incompleto y sí sus contrarios. El premio debe ser algo valorado por el alumno que empalme con sus intereses más profundos (darles tiempo libre para usarlo en aquello que les atrae: ordenador, ilustrar una noticia...), aunque el día a día requiere reforzar el trabajo y revisar el proceso desde todas las perspectivas.

La familia debe cooperar en un sistema educativo flexible pero firme, coherente y complementario con el de la escuela; apoyar los pequeños logros, evitar reproches y lamentaciones, evitar rivalidades familiares con expectativas familiares para cada uno de los hijos.

## CAPÍTULO VI CÓMO EDUCAR A LOS MÁS CAPACES: ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y CURRÍCULO

### LA INDIVIDUALIZACIÓN COMO MARCO PARA LA DIVERSIDAD CURRICULAR

#### 1. LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y LA ESCUELA GRADUADA

A finales del siglo XX se produce la democratización de la enseñanza. Las clases son numerosas y heterogéneas. Se institucionaliza la escuela pública y su organización en grados o cursos.

Estados Unidos fue pionera (1848). Cincuenta años más tarde se produce en Europa. En España a comienzos del siglo XX.

Surgen distintos planes, respetando la estructura graduada, buscan alternativas:

- Promoción acelerada de alumnos.
- Dos o tres líneas de promoción según capacidades personales.
- Escuela Progresiva en EEUU (John Dewey) que suprimió los grados.
- Escuela Nueva, en Europa.

#### 2. LA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA: CARACTERÍSTICAS

Existe gran diversidad de programas (PLAN de Flanagan, ML de Bloom, IPI de Glasser, etc.).

- Programas para individualizar la enseñanza y el aprendizaje de algunas materias o el currículo total.
- Materiales elaborados para objetivos específicos, otros proveen materiales y objetivos para que el profesor los seleccione.
- Programas según criterio de dominio, otros no.
- Variantes que sugieren qué unidades se realizan en grupo, otros siempre individualizados, etc.

#### **COMPONENTES COMUNES:**

- a) Redefinición del tiempo escolar: enseñanza correctiva y proactiva.
- b) Currículo bien definido y estructurado.
- c) Procedimientos para evaluar habilidades cognitivas, necesidades y características de los estudiantes.
- d) Disponibilidad de materiales de enseñanza y otros recursos.
- e) Planes de trabajo individualizados para cada estudiante.
- f) Estrategias de retroalimentación que permitan control periódico del progreso.
- g) Reorganización del centro y del aula para mayor flexibilidad.

#### 3. EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Se debe procurar aprendizaje autónomo y motivación y el profesor debe adecuar las estrategias y técnicas de enseñanza.

Necesidades de los individuos →

← Necesidades de la sociedad

## RAZÓN

## PROCESO

### Motivaciones de los alumnos

- Curiosidad
- Concepto positivo de sí mismo
- Autoconfianza
- Valoración del aprendizaje por el simple hecho de aprender
- Intereses propios y propósito de aprender

### El papel del profesor

- Fomentar la responsabilidad del alumno al tomar decisiones
- Los profesores transfieren control a medida que los alumnos adquieren mayores responsabilidades
- Relación entre el que enseña y el que aprende:
  - Asistir a los alumnos como instructores, guías y facilitadores
  - Animar a los alumnos
  - Desarrollar los conocimientos de base de los alumnos
  - Juzgar lo preparados que están para tener responsabilidades
  - Conocer a los alumnos y sus responsabilidades
- Alentar aprendizajes relevantes para las necesidades del alumno

### Ambiente escolar

- Sensibilidad
- Flexibilidad
- Democracia
- En respuesta a las necesidades de los alumnos

### Enseñanza

- Enseñar y adaptar
- Colaboración entre el que enseña y el que aprende
- Técnicas y estrategias que fomenten:
  - La participación de los alumnos en determinar los objetivos
  - La autoconfianza del estudiante
  - La responsabilidad del estudiante
  - Un proceso de aprendizaje guiado

### Ejemplos

- Inquisitivo. Sondeo. Entrevista
- Investigación independiente
- Grupos cooperativos
- Escribir diariamente
- Conferencias-Contratos de aprendizaje
- Planear los conceptos a trabajar
- Pensamiento divergente
- Estrategias de enseñanza basadas en los recursos de la comunidad

## OBJETIVOS

- Desarrollar aprendices autónomos y de por vida que:
  - Valoran el aprendizaje como una actividad facultativa
  - Quieren aprender independientemente
- Desarrollar individuos con:
  - Autodeterminación
  - Autodirección
  - Autorrespeto
- Desarrollar estudiantes que puedan:
  - Participar de forma efectiva en la sociedad
  - Afrontar el reto del rápido cambio social

## LA ACELERACIÓN

- No modifica el currículo, sólo da lo mismo antes y más rápido.
- No es la forma ideal, pero es sencillo y económico.
- Válida para alumnos con madurez social y afectiva superior.
- Para otros la frustración social puede compensarse con el estímulo intelectual.
- Para los altamente dotados no soluciona sus problemas pero puede paliarlos.

### 1. TIPOS DE ACELERACIÓN

#### **a) Aceleración dentro de la clase ordinaria**

El alumno trabaja de forma autosuficiente a mayor ritmo que los demás. Para alumnos motivados y autónomos pues el profesor apenas tiene tiempo de supervisar su progreso. Se usa cuando no hay otras fórmulas de atención.

#### **b) Aceleración en clase especial**

Se seleccionan determinados aspectos del currículo y se diseñan para un ritmo más rápido. Pueden asistir también alumnos ordinarios con alto rendimiento en ese tema.

#### **c) Admisión precoz**

Comienzo un año o más antes de la edad en Educación Infantil, Primaria, Secundaria o Superior. Es la más recomendada.

#### **d) Asistencia dual**

Asiste a dos instituciones al mismo tiempo, por ejemplo, bachillerato y Universidad. Debe reconocérsele el mérito, para una beca, convalidándole una asignatura, etc.

#### **e) Otras formas**

Realizar dos cursos en uno, escuela de progreso continuo, escolarización en casa, etc.

### **VARIANTES ESPECÍFICAS (Según Benbow)**

- a) Salto de curso: para buenos estudiantes en todas las áreas.
- b) Entrada precoz en preescolar o primaria. Sobre todo para las chicas.
- c) Condensar el currículo y realizar, por ejemplo, tres cursos en dos años.
- d) Ingreso precoz en bachillerato o Universidad.
- e) Realización de cursos superiores en programas de verano o nocturnos.
- f) Progreso continuo.
- g) Cursos reglados de nivel avanzado.
- h) Mentores.
- i) Cursos a distancia.

## CLASE ESPECIAL O AGRUPAMIENTO POR CAPACIDAD

Puede combinar el enriquecimiento y la aceleración y ha sido la más usada hasta los 60 en que fue acusada de segregacionista.

Sólo se usan para temas especializados: danza, música, pintura... Muy controvertido.

## ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Su finalidad es ofrecer aprendizajes más ricos y variados modificando en profundidad y extensión el contenido y la metodología. Las modificaciones deben estar basadas en las características de los alumnos a las que van destinadas, siendo el elemento clave ser un plan sistemático.

### 1. FORMAS DE ENRIQUECIMIENTO

#### **a) Orientado al contenido**

Toma una o más áreas y las desarrolla con mayor extensión y profundidad. Se dan en forma de cursos o programas sobre aspectos fuera del currículo, requieren acudir a bibliotecas, museos... y se dan fuera del horario escolar (sábados, veranos...).

Puede ser válido pero no es sustituto de la enseñanza regular. Su desventaja es que no permite establecer interconexiones entre conceptos y materias curriculares. A veces es difícil lograr la colaboración del profesor ordinario.

#### **b) Orientado al proceso**

Su finalidad es desarrollar habilidades de pensamiento de alto nivel del tipo de técnicas de resolución de problemas, habilidades de pensamiento divergente o estrategias metacognitivas que les llevarán a realizar productos creativos.

Se sigue la taxonomía de Bloom, la solución creativa de problemas de Parnes. Equivale al enriquecimiento tipo II de Renzulli.

Objeción: los procesos se enseñan desligados de las materias de estudio, lo que dificulta la transferencia de las habilidades a otros contenidos. Se enseña a pensar pero no en qué pensar.

#### **c) Orientado al producto**

Pretenden capacitar a los alumnos para elaborar productos reales significativos y con trascendencia. Confían en el estudio independiente y la investigación. Se preocupan por el resultado más que por el contenido o el proceso.

Puede conllevar fuerte presión en alumnos y profesores para que den pruebas de que el aprendizaje está teniendo lugar y que es de diferente calidad a la clase regular.

### 2. OPCIONES DE CENTRO Y AULA PARA ADAPTARSE AL RITMO, PROFUNDIDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS

1) Opciones programáticas para adaptarse al ritmo de aprendizaje

- a) A nivel de centro
  - El currículo de progreso continuo.
  - Las clases de ritmo acelerado o agrupamiento por capacidad.
  - La admisión temprana.
  - El agrupamiento multigrado o multicurso.
  
- b) Dentro del aula ordinaria
  - Currículo compactado con fines de enriquecimiento y de aceleración.
  - Programas de autoinstrucción como la enseñanza programada, la enseñanza asistida por ordenador, los paquetes de aprendizaje y los centros de interés con materiales avanzados.
  
- 2. Opciones programáticas para adaptarse a la capacidad
  - a) Fuera del aula
    - Programas de simulación.
    - Programas comercializados, enseñanza a distancia.
    - Observar o realizar prácticas reales en la comunidad.
  
  - b) Dentro del aula
    - Técnicas de cuestionamiento de alto nivel tanto para contenidos convergentes como divergentes.
    - Estudio independiente.
    - Agrupamiento por capacidad.
    - Centros de aprendizaje.
  
- 3. Opciones programáticas para acomodarse a los intereses de los alumnos
  - a) Fuera del aula
    - Seminarios, mentores o tutores que estén dispuestos a enseñar al estudiante un campo determinado.
    - Programas o concursos nacionales o internacionales.
  
  - b) En el aula ordinaria
    - Agrupamiento por tipos de interés.
    - Centros de interés, fundamentalmente.

En la realidad priman los modelos mixtos.

## MODELO DE ENRIQUECIMIENTO DE RENZULLI

El enriquecimiento tiene lugar en el centro ordinario pero en el aula de apoyo y en él se abordan problemas reales y se han de desarrollar productos

reales (por ejemplo, tratando el tema de la sequía, se elaboran propuestas para el Ayuntamiento).

Compacta el currículo y propone **tres niveles de enriquecimiento:**

### **1. ENRIQUECIMIENTO TIPO I**

Son experiencias exploratorias de carácter general sobre temas fuera del currículo ordinario. Los padres son consultados y junto con los profesores forman el equipo de enriquecimiento.

Lo considera deseable para una población más amplia. Los alumnos eligen los tópicos sobre los que trabajar.

### **2. ENRIQUECIMIENTO TIPO II**

Actividades de entrenamiento sobre cómo aprender a pensar y a aprender. En torno a cuatro dimensiones:

- a) Habilidades para enseñar a pensar
- b) Habilidades del tipo de cómo aprender
- c) Habilidades para usar adecuadamente fuentes y materiales avanzados
- d) Habilidades de comunicación escrita, oral y visual

Deseables para todos los alumnos, los más dotados las aprenden antes, las emplean en mayor medida y precisan que se les exija su dominio.

### **3. ENRIQUECIMIENTO TIPO III**

Consiste en la investigación individual o en pequeños grupos de problemas reales. Son actividades de investigación y creación en las que el alumno asume el papel de investigador.

Principales objetivos:

1. Dar oportunidades para que los estudiantes puedan aplicar sus intereses
2. Dar oportunidades de adquirir conocimientos y metodología
3. Desarrollar productos auténticos
4. Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo
5. Desarrollar el compromiso con la tarea, la confianza en uno mismo

A este nivel de enriquecimiento llegan sólo los alumnos motivados, capaces y que se esfuerzan por obtener logros valiosos.

## **LA ACELERACIÓN EN EL MODELO DEL TALENTO MATEMÁTICO DE STANLEY**

Para Stanley la aceleración individualizada o al ritmo del estudiante es la opción válida para los extremadamente capaces.

Benbow, colaborador de Stanley, señala que la aceleración está justificada en cuanto que para que se produzca el aprendizaje tiene que darse un desafío adecuado entre las circunstancias del sujeto y los esquemas que ya domina y ha incorporado, es decir, las tareas no deben ser demasiado fáciles ni demasiado difíciles y deben estar contextualizadas para que sean significativas.

La aceleración es especialmente apropiada en matemáticas y ciencias pues hay que seguir una secuencia dada que puede ser determinada con facilidad. También sirve para “democratizar” el talento, pues además no es gravosa para centros y familias. Para un niño rural de 12 años a veces es la mejor salida e incluso la única. La aceleración que proponen ofrece un amplio intervalo de variantes para responder a las diferencias individuales y situacionales.

## 1. CÓMO PROCEDEN EN LA PRÁCTICA

### **a) Puntuaciones en el límite o por debajo de 270 en el SAT-M y 230 en el SAT-V**

- Cursar el máximo nivel en materias escolares (no existe en nuestro país).
- Seminarios de enriquecimiento.
- Actividades extraescolares.
- Orientación académica.

### **b) Puntuaciones entre 270 y 500 en el SAT-M y 230 y 430 en el SAT-V**

- Comenzar tempranamente un curso de un tema importante.
- Compactar el currículo en una materia (dos años en uno).
- Curso de verano o a lo largo del año académico en la universidad.

### **c) Puntuaciones entre 510 y 630 en el SAT-M y 440 y 590 en el SAT-V**

Además de las anteriores, las siguientes:

- Enseñanza individualizada a ritmo rápido y de contenido complejo.
- Cursos universitarios.
- Acceso precoz a cursos de nivel superior.
- Salto de curso, en algunos casos.

### **d) Puntuaciones entre 640 y 800 en el SAT-M y 600 y 800 en el SAT-V**

Son extremadamente dotados, y además de las anteriores se recomienda:

- Admisión temprana a tiempo parcial o total en la Universidad.

Les preocupa también el desarrollo social y emocional por eso a veces recomiendan la entrada precoz en la Universidad pero en régimen familiar. Ofrecen cursos de verano de ritmo y complejidad muy variable, fines de semana, fuera de horario escolar, etc.

## 2. EL PROGRAMA MENTORES PARA LOS EXTREMADAMENTE DOTADOS

El mentor se recomienda para los muy dotados siendo un adulto profesional, ingeniero o matemático. Se recomienda un alumno por mentor, aunque en casos excepcionales puede atender hasta cuatro.

Identificados los alumnos extremadamente capaces, se evalúa su rendimiento académico y a partir de esos datos se prescribe el tipo de enseñanza. Es una alternativa al salto de curso.

Además los estudiantes deben ser maduros y estar muy motivados, pues el programa exige esfuerzo y tiempo.

También debe cooperar el centro. El alumno sigue el currículo ordinario y semanalmente trabaja con el mentor una o dos horas. Es preferible un período concentrado que dos encuentros semanales de menor duración. Las clases de matemáticas en el colegio las emplea en trabajar las tareas acordadas con el mentor a las que también dedica más tiempo de estudio independiente.

Las orientaciones son dadas por la universidad que acuerda con el centro el modelo de trabajo y el sistema de evaluación. Padres y profesores están al tanto; la duración varía y en ocasiones desemboca en la aceleración de curso. La situación ideal es que un profesor del centro apoye la evaluación afectiva y social del alumno, mientras el mentor desarrolla un programa con retos adecuados a su capacidad y motivación.

## VALORACIÓN DE LOS MODELOS

### 1. PROGRAMAS DE ACELERACIÓN

#### **Ventajas:**

- Mejora la motivación, confianza y deseo de aprender.
- Prevé la pereza mental.
- Realizan experiencias estimulantes.
- Reducen el coste de la educación.

La aceleración no tiene efectos negativos en la personalidad y desarrollo social, y el rendimiento académico es similar al del grupo no acelerado ( de igual capacidad pero de más edad.)

### 2. AGRUPAMIENTO POR CAPACIDAD

#### **a) Para todos los alumnos**

- Clases separadas para estudiantes de distinta capacidad: Benefician más al grupo de los más capaces.
- Por capacidad dentro del aula ordinaria: Se benefician los más capaces, las ganancias son mayores cuando el agrupamiento es fijo y no flexible.
- Por capacidad multicurso: Resultados favorables.

### **b) Agrupamiento separado sólo para los más capaces**

Grupos homogéneos en capacidad y rendimiento sometidos durante una parte de la jornada a un enriquecimiento en cuanto al contenido, el proceso y el producto.

- En el aula de apoyo: El rendimiento es mayor y parece que también tiene un efecto favorable sobre la autoestima.
- Dentro del aula ordinaria: Los resultados de los estudios son claramente favorables al agrupamiento homogéneo frente al heterogéneo.

### **Conclusiones:**

- El rendimiento de los alumnos más dotados mejora claramente con cualquiera de las formas de agrupamiento comentadas y especialmente con la aceleración frente al agrupamiento heterogéneo.
- El agrupamiento por capacidad o la aceleración no parece perjudicarles más que el agrupamiento heterogéneo.

## CAPÍTULO VII CÓMO ENSEÑAR A LOS MÁS CAPACES: CURRÍCULO Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Se pretenden sugerir propuestas para:

- Mantener la motivación del alumno.
- Darle oportunidad de utilizar sus mejores habilidades (apoyar los puntos fuertes).
- Permitirles aprender según los modelos por ellos preferidos.
- Darle al estudio una finalidad intrínseca.

### HACIA LA INDIVIDUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE: CURRÍCULO Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

La individualización debe ser reflejada en el Proyecto Educativo del Centro (PEC) y en el Proyecto Curricular (PCC) en las decisiones genéricas relativas a la organización, adaptaciones curriculares, metodología y recursos a emplear. El profesor o equipo docente realizará las adaptaciones a corto o medio plazo.

#### 1. MODIFICACIÓN DEL CURRÍCULO

Actualmente, más que en la aceleración, se interesan por los métodos y las estrategias de enseñanza.

Se trata de actuar sistemáticamente sobre cuatro factores:

- El contenido.
- El proceso.
- El producto.
- El ambiente de aprendizaje y clima del aula.

##### **a) Modificación del contenido**

El contenido debe modificarse en:

- Abstracción: El principal foco debe estar en los conceptos y generalizaciones que se transfieren dentro de y a lo largo de las áreas. Los hechos e información concretos deben servir de ejemplos de las ideas abstractas.
- Complejidad: Las ideas serán tan complejas como sea posible según la cantidad y complejidad de los conceptos, el número y complejidad de las relaciones entre los conceptos y el número y diversidad de las materias para comprender la idea.
- Variedad: Ideas y áreas no impartidas en el plan de estudios.
- Organización y economía: El tiempo es limitado por ello la economía requiere organización del contenido en torno a concepto o ideas clave para facilitar la transferencia de aprendizaje, la memoria, la comprensión y generalización de conceptos básicos.

- Estudio de personajes reales: Necesitan estudiar individuos creativos y productivos para realizar y modelar su potencial de aprendizaje.

### **b) Modificación del proceso**

Son especialmente aptos para trabajar con programas individualizados tipo proyectos o contratos de aprendizaje, estudio independiente, simulación de procesos, tutoría entre iguales.

Los métodos deben atender a:

- Niveles superiores de pensamiento: Más que la adquisición deben acentuar el uso y la proyección. Aplicar la información a situaciones nuevas, etc.
- Flexibilidad: Más tareas abiertas.
- Descubrimiento: Tareas que impliquen procesos de razonamiento inductivo.
- Evidencia de razonamiento: No sólo deben expresar sus conclusiones sino también sus razonamientos.
- Libertad de elección: Del objeto de investigación o manera de estudiar. Aumenta el interés.
- Actividades y situaciones para la interacción del grupo: Para adquirir experiencia social.
- Ritmo y variedad: Ritmo acelerado y uso de métodos diversos.

### **c) Modificación del producto**

Debe estimulárseles a presentar todo tipo de trabajos bajo formatos divergentes (construcciones, demostraciones, entrevistas...) que sean trabajos complejos, precisos, creativos...

Existe el peligro de presionar a alumnos y profesores para que produzcan resultados distintos a los demás alumnos, situando la cantidad por encima de la calidad, produciendo y mezclando materiales sin comprender sus fundamentos ni consecuencias.

- Los productos estarán relacionados con problemas reales y significativos.
- Con público real en su exposición.
- Deberán ser evaluados por un público adecuado y también con autoevaluación.
- Deberán representar trabajos originales o transformaciones de datos más que resúmenes de las conclusiones de otras personas.

### **d) Modificación del ambiente de aprendizaje**

- Centrado en el estudiante y no en el profesor.
- Independencia en vez de dependencia, alentando la iniciativa del alumno, fomentando la resolución de problemas propios.
- Abierto en vez de cerrado. Que entren personas, materiales, libros, equipos... Discusiones exploratorias, valoración de nuevas ideas...

- Aceptación, en vez de juicio. Las ideas y trabajos deben ser aceptadas valorando lo positivo y negativo, apuntando mejoras.
- Complejo en vez de simple. Con materiales variados y tareas que sean un reto.
- Alta movilidad en vez de baja movilidad. Dentro y fuera del aula, diferentes agrupamientos, acceso a diferentes ambientes...

## EL PROFESOR Y LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO

### 1. EJEMPLO DE MODELOS EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO

#### **a) Taxonomía de Bloom**

Categorías:

1. Conocimiento: Capacidad de recordar lo aprendido.
2. Comprensión: Habilidad para captar el significado de los materiales.
3. Aplicación: Habilidad de usar los materiales en situaciones nuevas y concretas.
4. Análisis: Habilidad para separar los componentes del material para entender su estructura organizativa.
5. Síntesis: Habilidad de juntar los componentes para elaborar un nuevo material.
6. Evaluación: Habilidad de juzgar el valor del material para un propósito dado.

#### **b) Modelo de Williams y Torrance de objetivos para el campo creativo**

Categorías:

1. Pensamiento fluido: Habilidad para pensar en varias ideas, respuestas, preguntas... al mismo tiempo.
2. Pensamiento flexible: Habilidad para ir más allá de la tradición y el hábito al buscar ideas nuevas.
3. Pensamiento original: Pensamiento divergente, buscando enfoques y soluciones fuera de lo común.
4. Pensamiento elaborativo: Habilidad para mejorar una idea, materiales, soluciones y hacerlos más interesantes.
5. Toma de decisiones evaluativa: Habilidad para establecer criterios y decidir si es un plan sólido, una exposición veraz o una acción sensata.

#### **c) Modelo creativo de resolución de problemas de Parnes**

Según Parnes, saber cuál es el problema puede demandar tantas habilidades creativas como encontrar la solución.

Pasos: 1. Encontrar los hechos.

2. Encontrar el problema.
3. Encontrar la idea.
4. Encontrar la solución.
5. Encontrar aceptación.

#### **d) Taxonomía de los objetivos de la educación afectiva de Krathwohl**

Categorías:

1. Recepción: Disponibilidad para atender a estímulos (libros, en el aula...).
2. Respuesta: Participación activa del alumno.
3. Valoración: Valor que da el alumno a un objeto, fenómeno o conducta.
4. Organización: Unión de diferentes valores, resolución de conflictos entre ellos y el comienzo de la construcción de un sistema de valores.
5. Caracterización por un valor o conjunto de valores: Tiene un sistema de valores que desarrolla un “estilo de vida”.

#### **e) Desarrollo del razonamiento moral según Kohlberg**

Basa el desarrollo de las diferentes etapas mediante discusiones de dilemas morales. Se espera jugar equilibradamente con el desarrollo moral, afectivo e intelectual de modo que se controle la disincronía.

##### **Etapas del razonamiento y desarrollo moral:**

1. Nivel Preconvencional (*bien y mal según consecuencias físicas: autoridad*)
  - Etapa 1ª: Obediencia por el castigo.
  - Etapa 2ª: Orientación relativista e instrumental (por lo que consigue).
2. Nivel Convencional (*mantener el orden social, conformidad con sus reglas*)
  - - Etapa 3ª: Orientación hacia el niño/a bueno/a.
  - - Etapa 4ª: Orientación hacia la ley y el orden.
3. Nivel Postconvencional (*principios morales válidos por sí mismos*)
  - Etapa 5ª: Orientación legalista de contrato social.
  - Etapa 6ª: Orientación basada en principios éticos universales.

##### **Esquema para la discusión de dilemas morales:**

1. El profesor presenta el dilema. Puede hacerlo mediante materiales escritos, películas, etc.
2. Los alumnos deben aclarar los hechos de la situación e identificar los asuntos pertinentes. Suele hacerse mediante preguntas del profesor y discusiones cortas en el aula.
3. Los alumnos deben:

- a) Identificar una acción tentativa respecto al curso de acción que el personaje central debe tomar.
  - b) Deben expresar una o dos razones de su posición. Pueden hacerlo por escrito; cada alumno deberá pensar por sí solo.
4. Se divide la clase en grupos pequeños. Los alumnos intercambian las razones de las posiciones que han tomado y deciden cuáles son las mejores para apoyar sus decisiones. El profesor debe asegurarse de que se concentran en las razones.
  5. Plantea una discusión de toda la clase sobre el dilema. El profesor usará técnicas que alienten la máxima interacción entre los alumnos y mantendrá la discusión centrada en las razones. Escuchará las diferentes etapas del razonamiento y hará preguntas que fuercen la consideración de las etapas de razonamiento a niveles superiores que los expresados.
  6. Se pide a los alumnos que individualmente vuelvan a evaluar sus posiciones originales. Tras revisar la discusión, cada alumno responderá privadamente a las siguientes preguntas:
    - a) ¿Ahora qué crees tú que debe hacer el personaje principal?
    - b) ¿Cuál es la razón más importante de esta acción?

## 2. ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR

Según Winebrenner:

1. En primer lugar, ver qué es lo que ya saben.
2. Manifiestarles el reconocimiento de los conceptos que ya dominan.
3. No hacerles repetir trabajos simplemente porque están en el manual del curso.
4. Proveerles de actividades alternativas estimulantes si dominan los trabajos normales del curso.
5. Descubrir cuáles son sus intereses y enfocar su trabajo alrededor de ellos. No significa que se ignoren las debilidades que deben compensar sino apoyarse en lo positivo.
6. Permitirles cierta flexibilidad en el modo de emplear el tiempo que les sobra.
7. Confiar en ellos y en su forma no tradicional de aprender.
8. Apasionarles con opciones, opciones y más opciones.
9. Darles todas las oportunidades posibles para que fijen sus propias metas y evalúen su propio trabajo.

Según Parke:

- a) Empezar a un ritmo confortable. Planificar un conjunto de acciones para dos o tres años.

- b) Hacer un cuadro con los modelos o programas que querría desarrollar y las modificaciones del currículo que podría usar en cada caso.
- c) Pensar acerca del estilo de enseñanza que le gustaría desarrollar y en qué ambiente.
- d) Considerar el tipo de recursos de los que se podrá disponer.
- e) Dar oportunidad y tiempo de desarrollo a cada una de las opciones que se tratan de implantar. Conviene revisar prudentemente el método pero no hay que precipitarse y desecharlo si no funciona como habíamos pensado.
- f) Revisar el propio comportamiento en las clases regulares puede ayudar a indicar si se va por buen camino.
- g) Si se decide adaptar el currículo, hay que tener claro que no hay una configuración única.
- h) Hay que innovar con libertad. Anticipar resultados, tomar precauciones en la medida en que se pueda pero no esperar a disipar toda duda o a prever toda crítica.

### 3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

#### a) Planear y prever diferentes ritmos de aprendizaje y control

Por ejemplo proponer bloques de actividades desde más fácil a más difícil. Los que realizan las más difíciles bien no tienen que hacer las más fáciles. Si no cumplen las condiciones no pueden elegir la próxima vez. Al principio eligen lo difícil muchos, pero luego se van autoseleccionando.

#### b) Trabajo en pequeños grupos, consulta interindividual, tutoría entre iguales en algún caso

Son formas de trabajo cooperativo. El trabajo entre iguales de similar capacidad es muy estimulante y eficaz.

La tutoría entre iguales de desigual capacidad tiene gran valor educativo. La tutoría no debe ser de carácter fijo ni de larga duración. Ambas formas cubren objetivos distintos y hay que combinarlos.

#### c) Técnicas de cuestionamiento que abarquen distintos niveles y tipos de pensamiento

Equivale a entrenar y enseñar el empleo de estrategias de entrenamiento de la memoria, pensamiento relacional, productivo y crítico.

##### Tipo de cuestionamiento

*Conocimiento*

*Convergente*

*Divergente*

*Evaluación*

##### Cuestiones clave

*Qué desencadenó...*

*Por qué...*

*Qué habría ocurrido si...*

*En tu opinión, cuáles...*

#### d) Trabajar las técnicas de resolución de problemas

Como el modelo ya visto de Parnes, aunque también hay otros.

e) **Indagación, interrogación, investigación, descubrimiento, experimentación, simulación, etc.**

Atraen a estos alumnos porque alcanzan antes el razonamiento formal y se interesan por la estructura del conocimiento y el conocimiento en sí. Es prepararles en el enriquecimiento tipo III de Renzulli para que aprendan a investigar con los métodos y técnicas apropiados.

## LA EDUCACIÓN DE LOS SUPERDOTADOS EN LA L.O.G.S.E. Y SUS DESARROLLOS

La Ley General de Educación del 70, en el Capítulo VII dedicado a la Educación Especial, ya plantea la educación de los discapacitados y los más dotados, pero si bien la atención a los discapacitados tuvo gran empuje, no fue así en el caso de los más dotados.

### 1. LEGISLACIÓN DE LA REFORMA

a) **Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo (1989)**

Se habla de “*necesidades educativas especiales*”. Mantiene el mismo concepto de educación de los más dotados.

b) **Ley de Ordenación General del Sistema Educativo (L.O.G.S.E., 1990)**

Suprime la consideración explícita y detallada de los superdotados perdiendo la oportunidad de incorporarse a la tendencia educativa en alza en los países desarrollados.

La L.O.G.S.E. se apoya en el currículo comprensivo y diversificado que sustentan la atención a la diversidad. Acuñó términos como A.C.N.E.E., adaptaciones curriculares, opcionalidad...

No los olvidó totalmente pues hay alusiones en una concepción sobreentendida de que la capacidad, como la motivación, se distribuyen desigualmente entre los alumnos y la escuela debe contar con esa realidad y modularla.

c) **R.D. 696/1995, 28 de abril (BOE 2-VI-95) de Ordenación de la Educación de los alumnos con necesidades educativas especiales**

Aborda de forma explícita ya en la Introducción la educación de los más capaces.

En el Capítulo I hay que destacar:

- Plantea la educación en el centro ordinario.
- Pueden realizarse adaptaciones curriculares significativas..
- Deben detectarse precozmente las necesidades educativas.

En el Capítulo II trata a los sobredotados, habla someramente de la atención educativa y la evaluación y medidas de estos alumnos.

En la Disposición Adicional 1ª establece la Flexibilización del período de escolarización.

**d) Orden de 24 de abril de 1996 que regula las condiciones y el procedimiento sobre flexibilización, con carácter excepcional, del período de escolarización obligatoria para los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones personales de sobredotación.**

Se regula la aceleración de curso. Los requisitos son:

- Podrá iniciarse con un año de antelación la escolarización obligatoria.
- En Educación Primaria se puede reducir un año la escolarización si no se ha acogido el alumno al punto anterior.
- En E.S.O. se puede reducir un año siempre que tenga adquiridos los objetivos del ciclo o curso.
- Las medidas anteriores son reversibles si la evaluación continua del alumno lo aconsejara.

**e) Resolución del 29 de abril de 1996 (BOE 16-V-96) de la Secretaría de Estado de Educación que determina los procedimientos a seguir para orientar la respuesta educativa a los alumnos con sobredotación intelectual.**

Se analizará:

- Respecto al alumno, las condiciones personales en relación con las capacidades que desarrolla el currículo, reflejando los desequilibrios entre lo intelectual y psicomotor, afectivo e intelectual, perseverancia en la tarea, etc.
- Respecto al contexto escolar, interacciones con los compañeros y con los profesores.
- Respecto al contexto social, recursos culturales y sociales de la zona que puedan constituir una respuesta complementaria.
- Respecto al contexto familiar, recursos culturales y sociales de la familia.

**f) Resolución de 20 de marzo de 1997 (BOE 4-IV-97) por la que se determinan los plazos de presentación y resolución de los expedientes de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a condiciones especiales de sobredotación intelectual.**

Se establece el plazo de propuestas y la resolución en tres meses.

## **2. INSTRUMENTOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

La escuela comprensiva se caracteriza por:

- No segregación de los alumnos en escuelas separadas.
- Asistencia al mismo centro y aula con los de misma edad.
- Mismo programa, con unos mínimos culturales comunes a todos.

La atención a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de los alumnos se confía a dos tipos de medidas: curriculares y organizativas.

## **a) Medidas de tipo curricular:**

- **Adaptaciones Curriculares.**

Instrumento básico para individualizar la enseñanza. El currículo oficial se adapta para un alumno o grupo concreto.

- Adaptaciones Curriculares No Significativas.

No modifican los objetivos nucleares del currículo. Las diseña el profesor en el aula para alumnos que, de forma no permanente, tienen dificultades de aprendizaje, con un ritmo más lento.

Es válida para alumnos con alta capacidad concebida como un programa de enriquecimiento curricular. El alumno así continúa en su clase pero con un ritmo cualitativa y cuantitativamente distinto.

- Adaptaciones Curriculares Significativas.

Se modifican sustancialmente los objetivos y contenidos. Para ACNEEs de integración escolar, previa Evaluación Psicopedagógica, e implican a profesores de apoyo, logopedas... plasmándose en las ACI.

En el caso de los superdotados se diseñan para superar ampliamente los mínimos. Vendrían a significar la triple modificación del currículo: en su contenido, proceso y producto.

- Programas de Garantía Social

Dirigidos a alumnos entre 16 y 21 años, es una adaptación curricular significativa cuando el alumno ha fracasado en la escolaridad obligatoria, bien por dificultades de aprendizaje o motivación, y no han alcanzado los objetivos de E.S.O.

- **La Opcionalidad**

Ofrece al ingresar en E.S.O. desarrollar las mismas capacidades de los objetivos generales de la etapa siguiendo itinerarios diferentes de contenido. Se pretende así atender a las diferencias individuales evitando la rigidez del sistema, educar en la toma de decisiones, permitir nuevas formas de agrupamiento...

En la práctica ha habido dificultades organizativas y sociales.

- **La Repetición y Aceleración de curso**

Se pueden repetir dos cursos y acelerar dos cursos en la educación obligatoria.

La aceleración es necesaria y puede ser la mejor en algunos casos, pero no resuelve la necesidad de adaptar la enseñanza a las necesidades del alumno.

## **b) Medidas de tipo organizativo**

- **Diversas formas de agrupamiento del alumno**

- Integración en el centro y aula ordinaria con apoyo personal especializado.
- Integración en el centro ordinario en aula especial.
- Centro especial con carácter transitorio o permanente.

El modelo ideal es el primero, pero sin cerrar otras opciones en casos excepcionales.

Se debe combinar la agrupación homogénea y heterogénea; el trabajo cooperativo y el independiente; el gran grupo y el coloquial, pues cada tipo de agrupamiento es bueno para objetivos específicos.

- **Acción tutorial y orientadora del profesor**

Debe prever las acciones a acometer en el aula, cómo relacionarse con las familias, en qué modo se puede mejorar el clima del aula, actividades a realizar con el resto del profesorado y relaciones del tutor con el departamento de orientación y con el centro. Debe ser coherente con el PEC y el PCC.

- **Organización del espacio y el tiempo**

Que favorezca un clima de aprendizaje y cooperación; permita la autonomía y movilidad suficientes y colabore al desarrollo personal y social.

### 3. INDICADORES DE PROYECCIÓN SOCIAL

- a) Los superdotados aparecen por primera vez en el *“Informe sobre el estado y situación del sistema educativo, curso 1996/97”* del Consejo Escolar del Estado. Aparece como *nº de alumnos escolarizados según discapacidad*.
- b) Varias Comunidades Autónomas han legislado en términos similares a los del MEC.
- c) MEC y algunas Comunidades Autónomas han sacado algunas publicaciones sobre el tema y han creado comisiones.
- d) Desde hace unos años aparece el descriptor “superdotación” en los temas prioritarios en las convocatorias públicas de ayudas a la investigación.
- e) Han nacido grupos de trabajo en varias universidades, seminarios y congresos.
- f) Han surgido asociaciones de padres de alumnos superdotados, centros privados de diagnóstico, programas de enriquecimiento...
- g) Haber sido autorizado a acelerar curso figura como mérito en el baremo para admisión en centros oficiales de idiomas.

- h) Cada vez más son los centros que responsabilizan a un miembro del Departamento de Orientación para afrontar las necesidades educativas de los alumnos más capaces.

**NOTA:** Resulta también interesante la lectura o consulta de los Anexos siguientes:

- Anexo 1: *Programa de desarrollo de habilidades de pensamiento: análisis, síntesis y evaluación (DASE). Beatriz Álvarez González.*
- Anexo 2: *Programa interactivo de educación y formación vial: una propuesta para atender la diversidad del alumnado. Eugenio S. Ocio Simó.*
- Anexo 3: *La lectura expresiva a partir de la comprensión lectora. Félix Sepúlveda Barrio.*
- Anexo 4: *Formación del profesorado en el diagnóstico de alumnos con altas capacidades. José Rayo Lombardo.*

## ÍNDICE GENERAL

<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>QUÉ ES LA SUPERDOTACIÓN. TEORÍAS Y MODELOS</b>	
<b>PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX</b>	2
1. MODELO MONOLÍTICO	2
2. MODELO DE INTELIGENCIA GENERAL O FACTOR g DE SPEARMAN	2
3. MODELOS DE INTELIGENCIA FACTORIAL	2
4. MODELOS JERÁRQUICOS	3
<b>SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX</b>	3
1. MARLAND	3
2. RENZULLI	4
3. TANNEBAUM (Psicología Social)	4
4. MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GADNER	5
5. TEORÍA TRIÁRQUICA DE STERNBERG	5
6. TEORÍA DE LA SUPERDOTACIÓN Y TALENTO DE GAGNÉ	7
7. EL TALENTO MATEMÁTICO DE STANLEY	7
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>CÓMO SON Y CÓMO APRENDEN LOS MÁS CAPACES</b>	
<b>DELIMITACIÓN CONCEPTUAL</b>	8
<b>CÓMO SON Y CÓMO APRENDEN</b>	8
1. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS	8
2. CARACTERÍSTICAS METACOGNITIVAS	8
3. MOTIVACIONALES Y DE PERSONALIDAD	9
4. RELACIONADAS CON LA CREATIVIDAD	9
5. INDICADORES PRIMARIOS Y SECUNDARIOS	9
6. DISINCRONÍA	10
7. CARACTERÍSTICAS DE ALTA CAPACIDAD Y REACCIONES CONCOMITANTES	11
8. CARACTERÍSTICAS DE LOS SUPERDOTADOS E IMPLICACIONES CURRICULARES	12
<b>NIÑOS EXTREMADAMENTE DOTADOS</b>	14

1. CARACTERÍSTICAS	14
2. RENDIMIENTO ESCOLAR Y PROFESIONAL	14
3. IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO	15
4. EDUCACIÓN	15
ESTEREOTIPOS Y SESGOS SOBRE LOS SUPERDOTADOS	15
PREVALENCIA O LA CUESTIÓN DEL UMBRAL	16
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y EDUCACIÓN PARA LA EXCELENCIA	16
<b>CAPÍTULO III</b>	
<b>CÓMO CONOCER A LOS MÁS CAPACES. DIAGNÓSTICO DE LA ALTA CAPACIDAD</b>	
EL DIAGNÓSTICO EN EL MARCO DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN	17
EL DIAGNÓSTICO COMO PROCESO DE EVALUACIÓN DE POTENCIALIDADES Y NECESIDADES EDUCATIVAS	17
PROBLEMÁTICA GENERAL DEL DIAGNÓSTICO	18
INSTRUMENTOS PARA EL DIAGNÓSTICO	18
1. TESTS PSICOMÉTRICOS	18
2. RENDIMIENTO ESCOLAR	19
3. JUICIO DE EXPERTOS	20
4. VALORACIONES DE LOS COMPAÑEROS Y AUTOVALORACIÓN	21
5. INFORMACIÓN DE LOS PADRES	21
6. OTROS EXPERTOS	22
INSTRUMENTOS DE DIAGNÓSTICO Y TOMA DE DECISIONES	22
1. PROCEDIMIENTOS PARA INTEGRAR INFORMACIÓN DE DISTINTAS FUENTES	22
EL PROCESO DIAGNÓSTICO	23
EL DIGNÓSTICO EN ALGUNOS MODELOS	24
1. EN LA PUERTA GIRATORIA DE RENZULLI	24
2. EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GADNER	24
3. EN LA TEORÍA TRIÁRQUICA DE STERNBERG	25
4. EN EL MODELO DEL TALENTO MATEMÁTICO DE STANLEY (SMPY)	25

<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>EDUCACIÓN Y ALTA CAPACIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO</b>	
<b>PERSPECTIVAS TEÓRICAS SOBRE LAS DIFERENCIAS ENTRE GÉNEROS</b>	26
1. BIOLÓGICA	26
2. PSICOSOCIAL	26
3. INTERACCIONISTA	26
<b>PERSPECTIVA PEDAGÓGICA</b>	27
1. PRESENCIA Y RENDIMIENTO DE AMBOS GÉNEROS EN EL SISTEMA ESCOLAR	27
2. ANÁLISIS DEL CURRÍCULO Y SU IMPACTO EN LA SOCIALIZACIÓN Y ELECCIÓN PROFESIONAL	28
3. ESTUDIO DE LAS INTERACCIONES Y EXPECTATIVAS DE Y ENTRE ALUMNOS Y PROFESORES	28
<b>EDUCACIÓN, ALTA CAPACIDAD Y GÉNERO</b>	29
1. DESARROLLO DE LOS CHICOS Y CHICAS DE ALTA CAPACIDAD Y APRENDIZAJE ESCOLAR	29
2. RENDIMIENTO Y APTITUDES DE LOS CHICOS Y CHICAS CON ALTA CAPACIDAD	30
3. CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD	30
<b>SUGERENCIAS PARA LA PRÁCTICA ESCOLAR</b>	32
1. SEGOS, ESTEREOTIPOS Y MENSAJES CONTRADICTORIOS	32
2. TUTORÍA Y ORIENTACIÓN	32
3. MENTOR, MODELOS PROFESIONALES Y APOYO PSICOLÓGICO	32
4. LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR	33
5. PRESTIGIAR POR IGUAL EL TRABAJO MASCULINO Y FEMENINO BIEN HECHO	33
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>ALTA CAPACIDAD Y MAL RENDIMIENTO ESCOLAR</b>	
<b>RENDIMIENTO Y ADAPTACIÓN SATISFACTORIOS</b>	34
1. RENDIMIENTO SUFICIENTE Y SATISFACTORIO Y CAPACIDAD DEL ALUMNO	34
2. ADAPTACIÓN PERSONAL Y COMPETENCIA SOCIAL	34

CARACTERIZACIÓN DE LOS SUPERDOTADOS CON PROBLEMAS ESCOLARES	35
1. CARACTERIZACIÓN PSICOLÓGICA	35
2. PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA	36
3. PERSPECTIVA FAMILIAR	37
EL EFECTO DE LA PROPIA ESCUELA	38
1. PRESIÓN HACIA LA MEDIA	38
2. AUTOCONTROL, ESFUERZO Y RESULTADOS ESCOLARES	38
3. INADAPTACIÓN ESCOLAR	39
DIAGNÓSTICO Y PREVENCIÓN DEL MAL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS EN DESVENTAJA	39
1. ORIENTACIONES SOBRE EL DIAGNÓSTICO	39
2. ORIENTACIONES SOBRE LA ACCIÓN EDUCATIVA	40
HACIA LA REVERSIBILIDAD DEL MAL RENDIMIENTO	40
1. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA: RECURSOS Y DEFICIENCIAS DEL ALUMNO	40
2. ESTABLECER COMUNICACIÓN CON EL ALUMNO	41
3. LA ADAPTACIÓN DE LA ESCUELA AL ALUMNO. EL CURRÍCULO	42
4. CORRECCIÓN DE LAS DEFICIENCIAS	42
5. MODIFICACIÓN DEL SISTEMA DE REFUERZOS ESCOLARES	43
CAPÍTULO VI CÓMO EDUCAR A LOS MÁS CAPACES: ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y CURRÍCULO	
LA INDIVIDUALIZACIÓN COMO MARCO PARA LA DIVERSIDAD CURRICULAR	44
1. LA DEMOCRATIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA Y LA ESCUELA GRADUADA	44
2. LA ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA: CARACTERÍSTICAS	44
3. EDUCACIÓN INDIVIDUALIZADA Y APRENDIZAJE AUTÓNOMO	44
LA ACELERACIÓN	46
1. TIPOS DE ACELERACIÓN	46
CLASE ESPECIAL O AGRUPAMIENTO POR CAPACIDAD	46
ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR	47

1. FORMAS DE ENRIQUECIMIENTO	47
2. OPCIONES DE CENTRO Y AULA PARA ADAPTARSE AL RITMO, PROFUNDIDAD E INTERESES DE LOS ALUMNOS	47
MODELO DE ENRIQUECIMIENTO DE RENZULLI	48
LA ACELERACIÓN EN EL MODELO DEL TALENTO MATEMÁTICO DE STANLEY	49
1. CÓMO PROCEDEN EN LA PRÁCTICA	50
2. EL PROGRAMA MENTORES PARA LOS EXTREMADAMENTE DOTADOS	50
VALORACIÓN DE LOS MODELOS	51
1. PROGRAMAS DE ACELERACIÓN	51
2. AGRUPAMIENTO POR CAPACIDAD	51
<b>CAPÍTULO VII</b>	
<b>CÓMO ENSEÑAR A LOS MÁS CAPACES: CURRÍCULO Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	
HACIA LA INDIVIDUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE: CURRÍCULO Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	53
1. MODIFICACIÓN DEL CURRÍCULO	53
EL PROFESOR Y LA ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO	55
1. EJEMPLO DE MODELOS EN EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO	55
2. ORIENTACIONES PARA EL PROFESOR	57
3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA FACILITADORAS DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO	58
LA EDUCACIÓN DE LOS SUPERDOTADOS EN LA LOGSE Y SUS DESARROLLOS	59
1. LEGISLACIÓN DE LA REFORMA	59
2. INSTRUMENTOS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	60
3. INDICADORES DE PROYECCIÓN SOCIAL	62