

M^a Dolores López Enamorado y Antonio Reyes Ruiz (eds.)

Medinas y ciudades históricas
a ambos lados del Estrecho

Jerez y Tetuán



Médinas et villes historiques
sur les deux rives du Détroit

Xérès et Tétouan



M^a Dolores López Enamorado y Antonio Reyes Ruiz (eds.)

Medinas y ciudades históricas
a ambos lados del Estrecho

Jerez y Tetuán

Instituto de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Jerez



Este trabajo ha sido realizado por Territorio y Ciudad S.L., por encargo del Instituto de Promoción y Desarrollo de la Ciudad, en colaboración con la Asociación Desarrollo y Solidaridad, y se enmarca en la Iniciativa Comunitaria Interreg III A, España-Marruecos, proyecto Ma'arifa, impulsado desde el Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico de la Diputación de Cádiz y cofinanciado por los Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER).

Editores: M^a Dolores López Enamorado y Antonio Reyes Ruiz.

Traducción al francés: Rachid Barhoune y Mohamed Said Khalladi.

© De los textos: los autores de los mismos.

© De las fotografías: Antonio Reyes Ruiz, excepto:

- La fotografía de la página 13 ha sido cedida por Sage FitzGerald.
- Las fotografías del trabajo "La ciudad islámica de Jerez: una visión desde la arqueología urbana" han sido cedidas por Rosalía González.
- Las fotografías del trabajo "Huellas de la medina. Casa y ciudad en Sevilla" han sido cedidas por Rafael Valencia.
- Las fotografías del trabajo "El saber hacer de la ciudad mediterránea. Jerez de la Frontera y Tetuán" han sido cedidas por M^a Ángeles Ruiz.
- Las fotografías del trabajo "La poética del espacio de la medina de Tetuán" han sido cedidas por Ramón de Torres.
- Las fotografías del trabajo "La casa troquelada. La medina de Córdoba" han sido cedidas por Francisco Daroca.

© Todos los derechos de explotación reservados a favor del Instituto de Promoción y Desarrollo del Ayuntamiento de Jerez. Avenida Alcalde Álvaro Domecq, Jerez (España).

JEREZ, 2006

I.S.B.N.- 13: 978-84-611-3688-9

I.S.B.N.- 10: 84-611-3688-8

Depósito Legal:

Diseño y maquetación: Federico López Muñoz.

Imprime: Gráficas Santa Teresa. Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).

Impreso en España.